

il fait  
chaud !  
CARRIER VOUS FERA OUBLIER.

THE NATIONAL TRADING CORPORATION S.A.L.  
TEL. 336789-331301-33170-348399

تصدرت  
دار الصحافة

# الانوار

١٤ صفحة  
٢٠ قرش

تتريالات

جميع قرونا

حسومات  
٥٠٪  
توفيل خوري

تم افتتاح فرع جليل  
شتر سنان انطوان

AL-ANWAR - Beyrouth 23 Août 1984 25e Année No. 8480

بيروت - الخميس ٢٣ آب ١٩٨٤ - السنة ٢٥ - العدد ٨٤٨٠

## سقوط القذائف استمرحتي منتصف الليل ارتفاع عدد ضحايا اشتباكات طرابلس إلى ١١٠ قتلى و ٣٢٥ جريحاً



الثر الحرائق التي اشعلتها سقوط القذائف عند ضفة نهر ابو علي في محلة التينة

طرابلس - الانوار

الاشتباكات في طرابلس استمرت حتى منتصف الليلة الماضية بشكل متقطع. بعد يوم من القصف العنيف والاحتجاجات المتتالية على محاور القبة والتمتد. وقد سقطت عند الساعة السادسة والنصف من مساء أمس قذيفة تقاطع طريق المختار - الزهريه بقطرها ١٠٠ ملم. وضربت النار في المنزل (التفاصيل على الصفحة ٥) وسقط مساء قتيلان هما علي الحسن ومحمد المير و ٢٥ جريحاً. وبذلك يرتفع عدد الضحايا في العاصمة الليبية إلى ١١٠ قتلى و ٣٢٥ جريحاً. وعرف من جرحى بعد ظهر أمس كل من عمر احمد الغضيب - عمر قاسم الزغبى - محمود ابراهيم - محمود قيطري - سليم قاطوع - خالد قاطوع - عماد يحيى - محمد قاطوع - علي كسحة - مصباح خالد - محمد عقده - عماد عدره - محمود اسماعيل - عبد الرزاق مخلوف - هاشم موسى - فاطمة حديد - عدنان قرحاني - محمود قاطوع - نزيه (البقية على الصفحة ١٠)

## مع استمرار عمل كاسحات الألغام مدمرة سوفياتية ومطاردة غوصاً تعبان السويش الى البحر الأحمر

وصلت الى بور سعيد مساء أمس مدمرة سوفياتية وسفينة مطاردة غواصات. لتعبر قناة السويس والانضمام الى كاسحات الألغام السوفياتية التي تعملان في الطرف الجنوبي من البحر الأحمر. والسفينةان هما المطاردة للغواصات "ليبيغراف" رقم ١٠٣ والمدمرة التي عرفت فقط برقم ٧١٠ وتحمل "ليبيغراف". على متنها طائرة هليكوبتر واحدة. وتكررت المصارى ان السفينتين ستجسجان الى مضيق باب المندب على مدخل البحر الأحمر. وتقوم حالياً كاسحتان سوفياتيتان للألغام بعمليات في مياه البحر الأحمر. ولطهر المنطقة المحيطة بالمضيق. وقد توجهت أمس ثلاث كاسحات الغام الليبية للانضمام لمجموعة من السفن الفرنسية والبريطانية والأميركية لتفتيش قاع البحر بمساعدة أجهزة صوتية. ٢٤ سفينة. وقالت مصادر هيئة قناة السويس لمراسل رويترز فيليب شحادة ان ٢٤ (البقية على الصفحة ١٠)

## اعتقال مسلح حاول دخول البيت الأبيض ريغان في دالاس واليوم يعلن قبوله ترشيح الحزب الجمهوري له

قالت الاستخبارات ان رجلاً قد اعتقل صباح أمس عندما حاول دخول البيت الأبيض بمسدس ممتلئ برصاصات عام ١٩٢٢. مخفي في حقيبة. وكان الرئيس ريغان في البيت الأبيض حينئذ وهو يستعد للطران الى دالاس لقبل ترشيحه للرئاسة من قبل الحزب الجمهوري. وقال المتحدث باسم الاستخبارات انه لا يعتقد ان الرجل كان ينوي الحاق اي اذى بالرئيس. وقال المتحدث جاك سميت ان فيكتور بنجست (٤١ عاماً) من بروكز ارو في أوكلاهوما قد اعتقل عندما أطلق كاسف معني عند احدى البوابات التي يستعملها السواح جرس الانذار وتم تفتيش الرجل ووجهت له تهمة حمل سلاح قاتل. وقال سميت اننا لا نعتقد ان لديه أية نية محددة. ونعتقد انه كان يحمل المسدس لحملته الشخصية. وفي وقت لاحق وصل الرئيس الاميركي الى مدينة دالاس التي تشتهر بلقبها مدينة رعاة البقر واصحاب الملايين. حضور مؤتمر الحزب الجمهوري الذي كان يستعد طوال الاسابيع لترشيحه لفترة رئاسة ثانية مدتها اربعة اعوام. وكان الجمهوريون قد امضوا برئيس ريغان باعتباره رجل السلام الذي يحتفظ بمكانته مستقيل افضل. وسواجه الرئيس ريغان السيد وولتر مونديل الديمقراطي في الانتخابات الساس من تشرين الثاني المقبل. وليس من المتوقع ان يغير الرئيس في مركز الصدارة في المؤتمر قبل مساء اليوم عندما يعلن قبوله ترشيح الحزب له.

## مجلس الوزراء قرر تقديم شكوى الى مجلس الامن الجميل: مسؤوليه اسرائيل في الجنوب اكيدة ولكن من دون توضيحات لن يبقى لبنان ولا الجنوب جنبلاط غادر الح دمشق وبدأ مباحثاته مع خدام



الرئيس جميل بربح بقرنين على سبيل الذي استأفد حضور جلسات مجلس الوزراء بعد ايلانه من الوكعة الصحية

مجلس الوزراء خصص جلسته الاسبوعية أمس للبحث في الوضع في الجنوب. وقرر تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد الممارسات الاسرائيلية. وقرر نشر قانون الدفاع. وعقد اجتماع مساء اليوم برئاسة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل وحضور رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي ووزير الداخلية السيد جوزيف سكاف ومحافظي الجنوب والنبطية وقاصم الراشيا والباقع الغربي لبحث الوضع في الجنوب. وسئل تقديم المساعدات اللازمة لاهالي المنطقة المحقة وتنشيط العمل الاداري والادارات المحلية. ولم يتخفق مجلس الوزراء في الخطة الامنية للجليل. بسبب غياب وزير الاشغال العامة والسبلحة السيد وليد جنبلاط الذي ابلى المعنيين انه تعذر عليه الوصول الى قصر بعيدا. بسبب تفاهرات ذوي المخطوفين وقطعهم الطريق امام مستديرة الصياد. فتوجه الى الضلحة الجنوبية. تم توجه مساء أمس الى دمشق يرافقه الوزير السابق السيد مروان حمادة لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين. البقية على الصفحة ١٠

## اهالي المفقودين احثوا الثلثيون الجيش يمنع التجمعات في الحازمية ومار نقلا وبعبد



اهالي المخطوفين يضرعون النار في اطراف دواليب الماش على طريق الحازمية. وشو سيارة الوزير الشيخ بيار الجميل في اثناء توجهه الى قصر بعيدا (جوزف فلول) قطع اهالي المخطوفين والمفقودين طريق الحازمية. واضرموا النار في دواليب الماش امام مستديرة الصياد طوال يوم أمس (التفاصيل على الصفحة ١٠) وساءت امور توجه عدد كبير منهم الى مبنى تلفزيون لبنان في تحريم واصروا على اذاعة بيان خلال نشرة الاخبار. لكن طليم رفض. وقد تاخرت نشرة الاخبار مدة ساعتين.

وصدر مساء أمس عن قيادة الجيش اللبناني مديرية التوجيه البيان التالي: بتاريخ اليوم "أمس". وابتداء من الساعة القادمة سيبدأ تجمع اهالي المخطوفين امام مبنى "الصياد". وقطعوا الطريق للمدة من غليري سمان الى مستديرة الصياد. وأجريت جميع الاتصالات على مختلف المستويات القبلية والسياسية لانهاء التصرف الشاذ الذي خلّفوه بهذا التصرف معطين على الناس حرية الانتقال والعمل وعند المساء احتلوا مبنى التلفزيون في الحازمية متجهين الى السبلحات مما اضطر قيادة الجيش الى ارسال قوة عسكرية ارغمتهم على مغادرة المكان بعد ان اجرت بعض التوقيفات وتبين بان عددا من المظالمين لا علاقة له بقضية المخطوفين. ان قيادة الجيش اللبناني اذا تقهقر الطبع الانساني لثل هذه القضية تهيب بالمواطنين ان ينظروا اليها بواقعية ولا يجب ان تقطع ترسيات حرب العشر سنوات مسيرة الامن والسلام. ولذلك قررت قيادة الجيش اللبناني منع اي تجمع من اذن وصاعدا في منطقة الحازمية مار نقلا وبعبد معها كان طابعها وترجو الالتزام بهذا القرار لئلا تضطر الى استعمال القوة.

## وايزمان الثقي شامير وحته على العمل مع بيريز

القي عزير وايزمان وزير الدفاع السابق بقله السياسي خلف زعيم حزب العمل شمعون بيريز اس في خطوة انتهت عن حق امال اسحاق شامير رئيس الوزراء بالاحتفاظ بالسلطة. وفي اتفاق موقع مع بيريز الرمز وايزمان حزبه. يلاحظ. الذي ينتمي الى الوسط والذي فاز بثلاثة مقاعد في البرلمان الاسرائيلي يشايد حكومة بيريز بيريز في كنهه برئانية واحدة مع خيار ضم كامل قبل الانتخابات العامة المقبلة. وقالت مصادر سياسية ان بيريز ينوي تكليف وايزمان بحقيبة الخارجية. وقيل وايزمان شامير اس وحته على العمل مع بيريز في حكومة وحدة وطنية. وابلغ الصحفيين قوله. قريتا اتخذ خطوتنا املا بالاسراع بمحادثات الائتلاف واذا فشل ذلك. فسنتظم الى القدس -

## مرنا، مرنا، احكامنا الى هذا. بقام الياس رباني

لماذا ينصل (بيوخ) لون الحبر. وتصبح الكلمة تافهة. ويرتفع جدار من التناق. كلما اضطررنا الى الكلام على الموضوعات الاساسية. سواء اكانت ذات طابع كيان. ومصري. وجوهري. ام كانت متصلة بشؤون مجتمعا. ومهم حياتنا وعيشنا. كتحلل الاخلاق. وانتشار الفوضى. وتسبب الامن. وشراسة الاستغلال. وبغي الارهاب. وظلم الموارن. فلهذا بقامى ما عرف من ضروب الظلم والظلم...؟ وقهر هذا السؤال الطويل على نفسي. في معرض ما صرنا اليه. وما يخشى ان نصبح - او نمسى - عليه فكان الجواب كالآتي

ثانيا : في طبعنا. كائنا للجغرافية في هذا الموقع من الارض. ان نتجنب الصراحة والمصارحة في مواطن بحالات كثيرة. كلما خيل لنا ان اعتمادنا ربما تسبب لنا في خسارة مصلحة. او فقدان عطف. او ضياع حظوة. او - وهذا الامم - اثاره نعمة. وهنا نتساور. في الجيلة والسليقة. مع معظم شعوب البحر المتوسط. وشعوب الشرق : الاننى والاساط. غيت الشعوب التي من امثالها الوجهة. والقلادة : "العين لا تقاوم مخزوا... الف مرة جبان ولا مرة واحدة انه يرحمه... اليد التي لا تستطيع عضها قبلها وادع عليها بالكره..."

ثالثا : تكون كمن يحاول تغطية السموات بالقنوات. اذا تجاهلنا قيام ارباب فكري. وجسدي. واسع وشرس. كثر شهداؤه وضحاياها منا وهنالك وهنالك. ومن نتائج هذا الارهاب الحؤول - مباشرة ومداورة - دون قول ما يجب ان يقال. كما يجب ان يقال. حيث يجب ان يقال. ودون فعل ما يجب فعله. كما يجب ان يفعل. وحيث يجب ان يفعل. وبما ساعد على تقادم ضربه وشربه تمكثه من ارتكاب المآثم والمظالم. دون خشية زجر. ودون خوف من قصاص.

وكم من مهيئة عندها عن هذا الواقع غير خبر يقين... : ... ثم ماذا بعد السؤال والجواب ؟ كان مبرور. زعيم قبائل "الفارخ". السكندنافية. ومؤسس امارة شونغويوه. في القرن التاسع... كان يقول : ثلاثة مواقف يمكن اتخاذها امام العدو : التسليم. او التسلل. او المقاومة. اما التسليم فهو موقف الجبان. واما التسلل فهو موقف النهم. واما المقاومة فهي موقف الشجاع.

رفيق خوري



## الهروب الى الامام

يبيت من خلال الوسائل المتبعة لمعالجة جوانب الأزمة اللبنانية من أمنية وسياسية ودبلوماسية، انها كلها تصب في خط الهروب الى الامام، دون المواجهة الحقيقية للامور، لايجاد الحلول الجذرية والتي على اساسها يبنى لبنان على اسس ثابتة تحول دون التدهور السياسي والامن لدى حصول اول تجربة.

فبعد امن التراضي ببيروت الكبرى، والذي ابقى كل شيء على حاله لجهة القوة الشرعية التي كانت موجودة اصلا، مع الاخذ بعين الاعتبار الامن السياسي الذي ارادته القيادات المحلية والسياسية، ما يتلخص بالاصلاح تتمثل بشكل ظاهر، بسبب خوف بعض الوزراء المشاركين في الحكومة من الاستحقاقات، وفي طليعتهم الوزير وليد جنبلاط الذي اثر عدم حضور جلسة مجلس الوزراء امس، مستفيدا من اقدم امالي المخطوفين والمقنودين على اقبال الطريق، مع ان الاجرة الخاصة وضعت بتصرفه طائرة مروحية لنقله الى القصر الجمهوري.

وتشير المعلومات المتوافرة ان الوزير جنبلاط يواجه الان ضغوطا متعاكسة الاولى من سوريا وحليفه الوزير بري بشأن فتح الطريق الساحلي حتى الدمام وانتشار اللواء السادس على هذه الطريق، ومن اجل اعادة المهجرين من ممتلكات الشوف وعاليه، مصحوبين بانتشار للقوات الشرعية، والثاني من مشايخ الدروز والذين يرفضون فتح الطريق الساحلي وعودة المهجرين في ان معا.

وامام هذا الواقع القاتم تعثرت خطة جنبلاط، وما زالت تتعرض لدرجة اصبح الحديث عن تقليصها، وحصرها بمرحلة تربية خطوط التماس، ونوع من فصل القوات وفتح الطريق الدولي من شهر الوشاح الى صوفر، الامر الذي يؤكد ان لا حل جذريا لهذه القضية التي تعتبر المدخل الرئيسي الى الجنوب والبقاع والشمال ومن دونها ستبقى الامور تراوح مكانها وسيبقى الحكم وكذلك الحكومة والقيادات السياسية والحزبية رهينة بيد القوى الخارجية التي تتلاعب بمصير لبنان وفق ما يبين محاسنها.

والانطباع نفسه يتكون من قرارات مجلس الوزراء امس، وخاصة القرار المتعلق بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي حول تصرفات اسرائيل في الجنوب، وبخاصة اعدامها على ضم بعض المناطق اليها، مع ان معلومات متناقضة حول هذا الموضوع، مع ان الجميع يعرف ان شكوى الى مجلس الامن ما هي الا مخرج للجزع عن اي موقف اخر، وقد سبق للبنان وحصل في مجموعة من القرارات تؤيد حقه الكامل بحدوده الدولية المعترف بها، كاملة غير منقوصة، ولكن وسائل التنفيذ هي غير متوفرة لا دوليا ولا اقليميا ولا محليا.

وهذا لا يعني انه لا يجب ان يبق بعيدا ابواب الامم المتحدة على رغم انها المنبر الدولي الذي يتمتع بحق التدخل واعطاء كل ذي حق حقه، ولكن لبنان لم يعد بحاجة الى القرارات فهو يملك مجموعة لا بأس بها، ولكنه بحاجة الى وضع خط عملي نفسه، يبدأ بالتصالح الداخلي والاعتماد الطبيعي للسلطة الشرعية ولو تدريجيا، حتى لا يصبح مصير الجنوب كصير الشوف وعاليه، اذا اقدمت اسرائيل على الانسحاب الجزئي من بعض المناطق مستفيدة من الفرز الديموغرافي الحاصل، الامر الذي سيؤدي الى زيادة الشرخ في الصف اللبناني.

ومن التناغم اللبناني - اللبناني يمكن عندها الانتقال الى لعب الدور العربي البعيد عن الجوار والتركيز اولا واخيرا على كيفية استعادة الارض المحتلة وانسحاب القوى الغريبة عن ارضه، وليس الاكتفاء فقط بالمشاورات المطروحة.

ومن خلال التناغم الداخلي والدور العربي يمكن عندها توفير هذه القدرات دوليا سواء لدى مجلس الامن والامم المتحدة او لدى الدول الكبرى وفي راسها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، والا فان كل الوسائل المتبعة وعدم المواجهة الحقيقية للامور ستبقى في اطار سياسة الهروب الى الامام فتبقى معها المشاكل متراكمة لتتفجر مرة واحدة وعندها لن يتمكن الحكم ولا حكومة الوحدة الوطنية من مواجهة نتائجها، وسيعود زيايم الامور الى القوى القائمة على الارض، والتي سبق لها ان تولت شؤون البلاد السياسية والامن والجيغرافية طوال السنوات العشر الماضية، وتصبح كل الامال التي عقدت على الخطوات والحلول مجرد احلام.

فوزي مبارك

## عسيران تلقى دعوة من طلاس لزيارة دمشق ووعدها بتبليغها

تلقى وزير الدفاع والوزراء عسيران دعوة من وزير الدفاع في سوريا العماد مصطفى طلاس لزيارة دمشق لحملها اليه السيد عبد المنعم قوير رئيس امانة الاعياد العرب السوريين في لبنان برفقة ائمة من الرابطة السورية بشرى الرز.

ووعده الرئيس عسيران بتكملة الدعوة في المستقبل القريب، متمنيا لسوريا وللسوريين فيها وعلى راسهم الرئيس الاسد النجاح في مهماتهم القومية.

وقال الرئيس عسيران: ان الدور

### كرامي تابع الوضع بطرابلس

بقي رئيس الحكومة رشيد كرامي على اتصال مع طرابلس، حتى ساعة متأخرة من الليل امس الاول حيث كان يتابع تطورات الامنية وعلى وجه خاص الوضع في طرابلس، واستقبل في بيته السيد الرئيس كرامي في منزله سلسلة الاتصالات مع عدد من القيادات الطرابلسية، واطمأن على اخر المعلومات المتوافرة عن الوضع في المدينة.

### ابو فاضل يعقد ندوة صحافية

يعقد نائب رئيس مجلس النواب منير ابو فاضل ندوة صحافية في مكتبه بقصر متصرف، عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الخميس، يعرض خلالها الاوضاع العامة في البلاد، وبصورة خاصة ما يتعلق بتعزيز ما ورد في البيان الوزاري، لجهة المراسم التشريعية والاصلاحات السياسية.

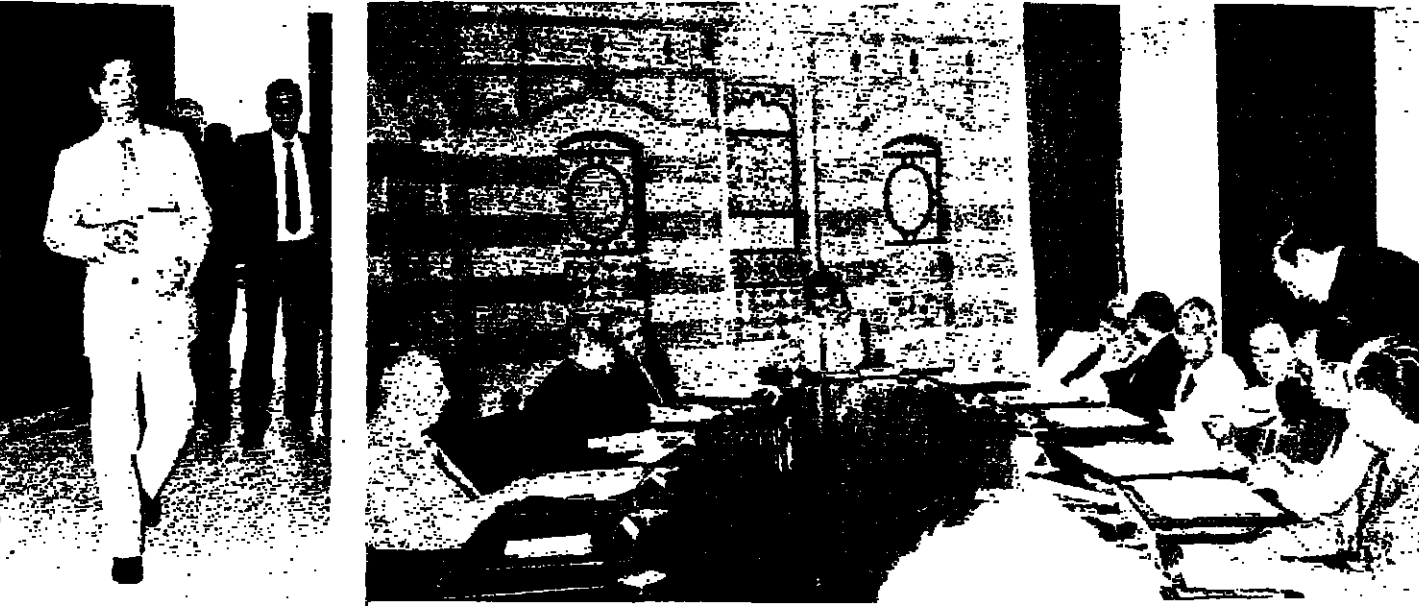
### الطيريك خريش استقبل السفير غازي شدياق

استقبل الطيريك الخريش في منزله الكاردينال من اغنيوس بطرس خريش في المصرح البيروني في بركي، مساء امس الاول مدير شؤون المنظمات الدولية في وزارة الخارجية والمغتربين السفير غازي شدياق، وعرض معه شؤوننا السياسية عامة بالإضافة الى مواقف عدد من عواصم العالم حيال القضية اللبنانية.

### عودة القائم باعمال الامارات

عد الى بيروت قبل ظهر امس القاصم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في لبنان السيد ابراهيم سيف اتيا من بلاده بعد زيارة خاصة استمرت عدة ايام.

## مجلس الوزراء قرر نشر قانون الدفاع وجلسه استثنائية السبت غياب جنبلاط جمد البحث بخطة الجبل وقرار بتقديم شكوى الى مجلس الامن ضد ممارسات اسرائيل في الجنوب



الرئيس جميل يجمع على مائدة هاتية قبل بدء جلسة المجلس



الرئيس عسيران الذي يحضر الجلسة لمرّة بعد ابعاله من الوكعة الصحية



الرئيس عسيران الذي يحضر الجلسة لمرّة بعد ابعاله من الوكعة الصحية

وتبرير خطوط التماس فيه غلبا عن مناقشات مجلس الوزراء امس، مع غياب الوزير وليد جنبلاط. واشتدت ضغوطا رسمية الى ان غياب الوزير جنبلاط لم يكن بسبب قطع بعض الطرقات والمخاطر التي يترتب عنها طريق ومخاطر الوصول الى قصر بعيدا، إضافة الى وضع طرقة مروحية بصرفه في الحام العسكري لنقله ذهابا وإيابا. واضافت هذه الضغوط الى ان الاتصال مع الوزير جنبلاط انقطع بعد الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس، واعتبرت غيابه عن الجلسة اعتكافا او مقاطعة.

في جانب تلك انحصرت اجتمعت مناقشات المجلس بالوضع في الجنوب واستدعى الى مجلس الوزراء مدير المخابرات في الجيش العقيد الخليل سيمون سبيس ورئيسه العقيد الزين تيبه فرحات، وقاما تقريرا حول الوضع في الجنوب من كافة النواحي في ضوء الممارسات الاسرائيلية.

وقد قرر مجلس الوزراء في اعقاب مناقشته اولا: تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضد اسرائيل وطلب الى الدوائر المختصة في وزارة الخارجية اعداد مذكرة هذه الشكوى لتقديمها في اقرب فرصة.

ثانيا نشر قانون الدفاع الجديد لتتمتع قيادة الجيش والمؤسسة العسكرية من التحرك بموجبه. ثلثا: تقرير عن جلسة استثنائية عند الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم السبت المقبل لبحث القضايا السياسية والامن في ضوء ما ورد في البيان الوزاري لحكومة الوحدة الوطنية.

رابعا: تقرير القاصم بتقرير دبلوماسي لبناني سريع على الصعيدين العربي والدولي مع تحرك اعلامي لدعم قضية الجنوب.

خامسا: اتفاق على عقد اجتماع الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الخميس في قصر بعيدا برئاسة الرئيس عسيران وحضور الرئيس كرامي والوزراء جوزيف سكاف ونييه بري وكبار الموظفين الاوربيين في الجنوب والبقاع الغربي لتحريك الادارة في مناطق الجنوب الخاصة للاحتلال.

## الجميل يستعجل القصة الشائنة لاستيعاب التطورات المفاجئة

كشفت مصادر مطلعة التقاب عن ان وراء الاصرار على فتح الملف السياسي او تجميد الدائرة بين فريقين في الحكم بخارجيه هو خوف كامل في النفوس من ان يتجه كل فريق يظهر ما لا يبين للفريق الاخر ويطلق له على كره سياسي او امني بهدف ربح معركة الانتصار الاخير.

وقالت هذه المصادر ان رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل يري مع وراء عقد القصة الثالثة مع الرئيس السوري بشار الاسد، التي سبقتها خلوة، ونسبة لبنانية - سورية، الى وضع الكثير من النقاط على حروف العلاقات اللبنانية - السورية، في اللبائنة من هذه القصة الثالثة، قد ان وصلت جوانب حساسة في هذه العلاقات الى ما قد يمتد لتتوقع عنها مزالق اذا ما وصلت اليها عجلة الحكم اللبناني فاني العودة منها تصبح صعبة للغاية او شبه مستحيلة.

وتلقت موكبا اخبر اليوم، عن هذه المصير قولها ان الكلام الذي كان يطلق في الهواء ككلام اختيار حول ضرورة عقد هذه القصة الثالثة، قد اصبح في الفترة الاخيرة يضغط على قناعة رئيس الجمهورية الذي ترجم قناعته بطلب الى الاستشاري الرئيسي السوري اللواء محمد الخولي كي تعقد هذه القصة في اقرب وقت ممكن. نظرا للحاجتين الامنية والسياسية اليها.

وتكرت والوقاية، ان الرئيس الجميل مع الزيادة في اصرار على فتح الملف السياسي او تجميد الدائرة بين فريقين في الحكم بخارجيه هو خوف كامل في النفوس من ان يتجه كل فريق يظهر ما لا يبين للفريق الاخر ويطلق له على كره سياسي او امني بهدف ربح معركة الانتصار الاخير.

وقد اذابت قناعته بضرورة عقد القصة الثالثة مع الرئيس السوري بشار الاسد اثر الزيارات المتتالية والمكثفة بين مجموعة مسؤولين سوريين لبنانيين وسوريين الذين لم يمتنعوا في اية منها من تحقيق ما يصعب اليه الجانب اللبناني والسوري على صعيد مسيرته الاثنية الامنية المرحمة لتكون الممثل الصالح للمسيره الانتقالية السياسية.

وجدير بالذكر ان هناك عملا امتيا طرأ في خطب شديدة على قناعة رئيس الجمهورية لجهة عقد القصة الثالثة، ويتكبر موعدها قدر الامكان، وهذا العامل تجل بالقصص المدفعي والصاروخي الذي من امن منطقة الجبل، كما تجل بالممارسات الامنية والسياسية التي شوهتها احياء معينة من مدينة طرابلس والتي انتهت امس واسس الاول بمجزرة بشرية فظيعة وصلت ارقام ضحاياها الى مئات القتلى والجرحى دون ان يعرف السبب المبشر للحل والمقبول عن منطقتها واعمالها سوى انه بهدف احراز انتصار فريق على فريق من اهل البيت.

فقد الساعة العاشرة من قبل ظهر امس واتاه توجه الوزير جنبلاط الى القصر الجمهوري في بعدا بحضور جلسة مجلس الوزراء اعلم ان حشودا من المظاهرين من امالي المخطوفين والمقنودين تركزت عند مستديرة الحزبية فستعرض الوزير جنبلاط على الاثر عن توجهه الى القصر الجمهوري بجولة تفقيد الى الضلعية الجنوبية حيث زار احياء صير وماضي وبنتر العبد واطلع على الدمار عن كثب والتقى بالعديد من المقاتلين من حركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي في هذه المناطق وشاغل معهم الأوضاع السياسية الطارئة.

واتر الجولة وعند الساعة عشرة اجتمع جنبلاط بقيادة من حركة «امل» في مكتب بنتر العبد حيث جرى نقاش بينه الوطنية والاسلامية.

## شكوى الخارجية اللبنانية قرار مجلس الوزراء امس بتقديم شكوى لبنانية الى مجلس الامن الدولي حيال الممارسات الاسرائيلية في الجنوب والبقاع

## شكوى الخارجية اللبنانية قرار مجلس الوزراء امس بتقديم شكوى لبنانية الى مجلس الامن الدولي حيال الممارسات الاسرائيلية في الجنوب والبقاع

سبقت الخارجية اللبنانية قرار مجلس الوزراء امس بتقديم شكوى لبنانية الى مجلس الامن الدولي حيال الممارسات الاسرائيلية في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا الوادي بان عقد الامن العام للخارجية بالوكالة السفير خليل كواي اجتماعا مع القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية في بيروت السد ابو بكر رفيع وابلفه تمني الرئيس رشيد كرامي بوصفه وزيرا للخارجية على الملك فهد بن عبد العزيز ان تبذل المملكة العربية السعودية الجهود المتاحه لديها لمساندة لبنان في شكواه على الممارسات الاسرائيلية غير الانسانية في الاراضي اللبنانية المحتلة.

الشكوى وقوات الطوارئ وعلم ان الشكوى اللبنانية الى مجلس الامن الدولي تركزت على سؤال اساسي موجزه: لماذا تمنع اسرائيل قوات الامم المتحدة من الدخول ومعينته المنطقة التي تجري فيها اعمال حفر نفق لتحويل مياه النبطاني عن مجراها الاسمي الى الاراضي الاسرائيلية؟ وتري دوائر الخارجية اللبنانية في توجيه هذا السؤال انه يشكل دليلا من الوثائق الثبوتية التي تترتب موقف لبنان في اتهام اسرائيل بالاستيلاء على مياه النبطاني والطلب الى مجلس الامن الدولي لتوقيفها عن الخفي في هذا العمل وتكليف قوات الامم المتحدة باعمالها فريقا دوليا محيدا لاجراء مسح شامل للممرات والاعمال الاسرائيلية في المناطق المحتلة من لبنان.

وكان القاصم بالاعمال السعودي قد صرح للصحافيين لدى خروجه من مقابلة السفير مكوي قائلا: «اني سعيد لمقابلة الامن العام بالوكالة السفير الدكتور خليل كواي بعد عودتي الى بيروت، وقد تباحثنا في امور عديدة تتعلق بالمعالمات اللبنانية، وتطرقنا الى موضوع سفر الحجاج اللبنانيين الى المملكة العربية السعودية، التي لن تاتو جهدا في تقديم التسهيلات والمساعدة لسفرهم جوا وبريا. وقد اعطيت التعليمات لمخ تأسيرة الدخول للمسافرين جوا في مطار الملك عبد العزيز في جدة، والمسافرين برا في السفارة السعودية في دمشق».

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

## متحسرا على وضع عاصمة الشمال سلام ينادي بانشاء اركان الحكم

بذلك الممارسات وتحمّل مسؤولياتهم

نادى الرئيس صائب سلام «اركان المسؤولية في الحكم ان يتركوا المهاترات والمشاغبات في ما بينهم، ويتكثروا مسؤولياتهم نحو الجنوب والبقاع وطرابلس وسائر المناطق، معتبرا ان الفواجح حول المواطنين في طرابلس الى ما يشبه المجازر».

استقبل الرئيس سلام تصريحه بقوله: «انك تامل بشيء من امن للشمال ولطرابلس والمضائق، التي تصعدنا قابعة جديدة في ذلك البلد العزيز ذهب بمثل الضحايا من المواطنين وتوقع الدمار والخراب بالسلوك والمؤسسات فيقول المواطن اللبناني المخلص الى ما يشبه المجازر لا يفتني من بكاء على الاطلاق حتى يعود الى النيب والنحيب بلق وباشع حارقة».

واضاف: «انك تامل وتفرح وتعتز بما تجده من صمود بطوني عند ابناة الجنوب والبقاع ومقومة تقوى شجاعته على تصور حروب العود المحتل حتى تاتينا اخبار ما يلقاه المواطن الامن في المناطق المحتلة من عنت وارهاب من قبل اسرائيل ومحاولات ليه الاثلال والاخضاع الذي لن يكون».

وبين هذا وذاك وغيره مما يشهده في لبنان في اتمه وتقاريره وموارد عيشه في الجبل والاقليم، وفي قلب بيروت، فبذلك، نجد ان اركان المسؤولية في الحكم، على الرغم من تحطيمه من دعم لا زالوا يفرقون في جهات التي العنينة والمشاغبات على امور، ما هو ثقه ومنها ما هو في المرحلة الخفية من الامنية في الطرف الحاضر، تلمس من الامم اللبنانية ذات القومية المحتلة، متمسكة بالواجب في القومية باي عمل نحو الجنوب والبقاع المحتل او نحو طرابلس الحزبية المجموعة واستمرار فقدان الامن وعدم شعور المواطنين بطعامية القضية الى حاضره ومستقبله لا امنيا ولا اقتصاديا ولا اجتماعيا.

وقال الرئيس سلام: «اني لانتقد اركان المسؤولية في الحكم ان يتركوا المهاترات والمشاغبات، فيما بينهم، ويتكثروا مسؤولياتهم الاسيسية نحو الجنوب والبقاع وطرابلس وسائر الاجزاء اللبنانية، واذا سلمنا بان يتطلعوا الى سوريا في استعدادها لهم على تخطي بعض الصعوبات فهذا لا يعني ان يحتلوا على القاعة محلهم على سوريا او ان يتخلوا عما يتحملونه من مسؤولية امام الله والضمير والتاريخ والمواطن وهم ما زالوا يلقون منا ومن معظم المواطنين الدعم والتأييد والمساندة فلا يجوز لهم ان يغفلوا او يتخلوا عما وضوهه من اعطاءهم من امته ثقيلة تتطلب الوعي وتكرار التلازمة، والتعزز بواجب المسؤولية التاريخية».

وختم الرئيس سلام تصريحه بقوله: «انما كل ما نرتك في متعني من ان اتوجه، مرة اخرى لاخواننا في طرابلس ان يجعلوا من الدين الصحيح والوطنية الصالحة منطلقا للتصالح والتلاقي والتضامن لئلا الاخطر عن بلدهم العزيز بدلا من ان يكون ذلك».

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

● متى سيعود السفير الكحيمي الى بيروت.

## الحصن التقى رئيس بلدية دير القمر

تيل مفارقه الى قصر بعيدا الحضور جلسة مجلس الوزراء استقبل وزير التربية الوطنية الرئيس سليم الحص صباح امس في مكتبه في الزايتكو رئيس بلدية دير القمر الدكتور جورج نيب بعمه وبحث معه قضايا تتعلق بوضع دير القمر والمنطقة والمهجرين منها.

اقترح بمرافقة بري للقلبي بجولة عالية

ذكرت وكالة الانباء الصحفية ان اقترحا طرح على الوزير نيب بري بمرافقة امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القاتلي في جولة التي يستعمل عددا من القديين العربية، للمشاركة في طرح تصورات القضية الجنوبية اللبنانية، وما يعانيه اللبنانيين من الاحتلال الاسرائيلي.

الا ان هذا الاقتراح ما زال موضوع تداول، لعمرة النتائج التي قد ترتب عليه، وما اذا كان القليبي يعتبر بمرافقة وزير لبناني له في جولة عربية، تشككها بالانفاج جامعة الدول العربية لشرح قضية الجنوب جديده.

وقالت مصادر سياسية ان هذا الاقتراح قد يلقى جرد اقتراح، لانه لم يسبق لامين عام الجامعة ان صاحب وزيرا لبنانيا من خلال مباحثه للوضع القائم في لبنان.

بالكنعان عرض اعمال «الفراكون» مع القائم بالاعمال الفرنسي

استقبل امس النائب خاشنك بابكان القائم باعمال السفارة الفرنسية في لبنان السيد مارسيل لويج، وبحث معه في الاوضاع العامة في البلاد اللبنانية وفي سعي فرنسا في ترميم الاحياء ليستعيد لبنان دوره في الشرق وذلك بدافع من صداقتها لبنان واللبنانيين.

وتن في اللقاء ايضا عرض لاجل اعمال الجمعية العامة للمنظمة العالمية للاراضي الناطقة جديدا او كليا باللغة الفرنسية والتي ستنفذ في اواخر الشهر الحالي.







اهالي المخطوفين قطعوا الطرق في الحازمية  
وهددوا بمزيد من الخطوات السلسلة

■ حرائق وقطع طرق عند مستمرة الصلاد امس ■ (طوني نهرا)

■ حرائق وقطع طرق عند مستنقيرة الصياد امس ■  
(طوني نهر)

**مؤلف:** محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل (توفي سنة 241 هـ)  
**موضوع:** الفقه الحنبلي، الحديث النبوي  
**عدد النسخ:** 10 نسخ  
**مكان التوثيق:** مكتبة جامعة القاهرة

■ مراقب فرنسي امام الحرائق في الحازمية ■ (جوزيل فضول)

قطع عشرات من احياء المخطوفين في منطقة الشرقية الطريق عند مستديرة صيد في ثلاثة اتجاهات الحازمية . ويرى سماعيل والقصر الجمهوري واكد بيان للجنة احياء المخطوفين هذه الخطوة السلبية . اصيبت نسبة اليهم القرار الوحيد بعدما تلت كل الاتصالات التي اجريت على صعيد .

عملية التجمع وحرق اطراف الجبلات بدأت الثامنة والنصف من صباح اسر . فوضعت الحوادث في يد غليري سماعيل - مفتوق الحداد محيط مستديرة الصيد لجهة دار صيد وطريق الحازمية ومفتوق القصر الجمهوري في الاتجاهين . ومنذ الجبلات من العبور . بعدما افترشت سوة الطريق . ورفعت اطلقت . مما

## ■ الحرائق حول مستعمرة دار الصناد

■ الدكتور غنم يتحدث الى المتظاهرين ■ الحرائق حول مستعمرة دار الصلح ■

الاحنة العليا للمرحن تطالك

بمخطط امنية تكفل العودة

عند بعض مساعديه . فعلى عدة من ضباط الجيش وقوى الأمن الداخلي محاولة جديدة لفتح الطرق دون جدوى له سبب النظام من

بفتح الطريق الى امام بعض الرضى  
والصحفيين المحليين والاجانب .  
وفي هذا الوقت منعت قوى الامن  
الداخلي والجيش تقاطعه من اهالي  
الخطوفين في بيروت الغربية من  
الوصول الى مستشفى الصياد للقاء  
اهالي الشقيقة فجمعوا امام مبنى وزارة  
الاشغال العامة والنقل  
وحتى ما بعد ظهر اسر كانت الطرق ما  
تزال مغلقة .

بيان  
الأهالي

دعوات بضرورة العمل لاطلاق  
ناتهم. وبعد اشكالات بسيطة  
تتألف الشيخ بيار طرife.

وأوضح الوزير كيفية بزي الى سلوك  
مضى الحدث الداخلية للوصول الى  
فه:

■ جانب من المؤتمر الصحفي ■ (اسماعيل حمدان)

دعت المحكمة الوطنية إلى إعادة فتح المهرجان منذ عام ١٩٨٥ إلى الآن سكرم الأصلية من استثناء. وطالبت بتفكيك الخطط المادية والعمالة والتوازنة التي تكفل للعاملين أمنهم وضماناتهم، وبمساعدة المهرجانين للتوسيع عليهم والغاء عقود البيع الجحفة والقسرية التي تحت ضغط الضعف.

**رئيس مجلس**  
**الشورى**  
**التقى المدير العام**  
**للأمن العام**

[illegible][illegible][illegible]

والمقبول لقضية ابتغنا . | حي الاشهب. هذا دون أن تفسر بالطبع ( البقية على الصفحة ١٠ )



فيه فيه على التوجه الى بنك الدم والمراكز







## هَرَبًا مِنْ حَرِّ آبِ اللّهُابِ الخِمْةُ عَلَى الشَّاطِئِ تَبْقَى الْافْضَلُ



### كتب فريد صابور:

أب اللهب، حره لا يطاق، وابن السبل ليس له في مثل هذه الأيام سوى البحر أو الجبل، لكن كليهما مكلف، وفوق طاقة ذوي الدخل المحدود. واللبني لا يبعد الحيلة، وهو يكشف بسرعة الأمثلة المناسبة التي تتلاءم مع دخله وميزانيته. وطالما أن السيارات متوافرة بشكل عام تقريبا، فالحضائر الطبيعية في الجبل لا تبخل على أحد بالعطاء، وكذلك الشواطئ الممتدة من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب. وإذا كانت المساحات مهيبة من التلجئة الحدية، فإن المساحات المجاورة كثيرة ولا تحتاج لأكثر من سيارة ومظلة.

أما البعض فقد رأى أن الخيمة هي الأمثل، لكنها تحتاج إلى مكان منظم، أي أن مخيم مهيأ لذلك، وهذا ما لمسته في منطقة برج القديس، القريبة من مدينة جبيل، وذلك على سبيل المثال لا الحصر. الشاطئ، وعلى سبيل المثال لا الحصر، الكبار والصغار، والخيال من مختلف الأحجام والألوان تبدو وكأنها قريبة صغيرة متألقة. وأمام كل خيمة ترأس منهم من زرع حوله نبات الأخضر والزهور الملونة ليستمتع بجمل الطبيعة والبحر معا.

الكهرياء مؤمنة وكذلك الدوش وما شبه ذلك.

والبحر شتري، كإفرا، وهو لا يختلف عن المنزل الصغير الذي يحتوي على براء وفان ومكيف الهواء وأجهزة النوم وطاولات لتناول الطعام. فالمكان ليس جديدا، فاجر، يستثمر المالك الواحد مع تراشه معقول جدا، ويستطيع أي إنسان أن يعطي نهاره في المخيم لقاء رسم زهيد. خمس ليرات للسراية الواحدة، وثلاث ليرات كرسوم للدوش الواحد.

والمنتشر يقع بالقرب من البحر، ويعلم أنهم مثله يحتاجون إلى الفأس، خصوصا في أيام كهذه. نصب خيمة مثقلة دائرية الشكل بطريقة فنية جذابة، ولحاطها بللواند والكراشي، في وسطها عود حوله.

هذه الخيمة تستقطب الجميع من المتفرجين الذين يحرصون مرحين بعيدا عن هموم السياسة والفساد والعشوائية. خصوصا في أيام كهذه. المالك والصغار، وكثروا وإنالنا يختلطون في وسط الحلة والخيمة تملأ قلوبهم، والملاحظ أن الرقص الشرقي هو سيد الموقف، لدرجة أن بعض الشبان والشابات بدأوا وكانهم محترفون لا هواة. الأغاني عربية حديثة، وهي في معظمها مصرية وليبنانية. مثلت السيارات التي قدمت من بيروت وسائر المناطق اللبنانية، تملأ

## ردود فعل على قرار إغلاق الفروع الثانية للجامعة الأميركية

أثارت الأنباء عن إغلاق الفروع الثانية للجامعة الأميركية في بيروت موجة من الاستنكار الشديد في صفوف المسؤولين السياسيين والتربويين والطلاب خصوصا بعد اللغط والغضب اللذين رافقا اتخاذ القرار.

ونذكر أن قرار الإغلاق اتخذ من دون استشارة السفارة الأميركية أو السفير ريجينالد بارنولوميو الذي نفى علمه بمثل هذا القرار. وقال، «إن إغلاق الفروع الثانية يبقى مجرد اتجاه لدى مجلس الأمناء». وأضاف: قبل بغير كان لبنان كينا قريبا للغز والضم والانفصاف مع بغير ارتقى إلى مرتبة الوطن النهائي ولم يعد مجرد موطن، ألم يكن التخليق الفوري والشعبي يوم الاعتقال أنه اغتيل لبنان الـ ١٠٤٥٢ كيلومترا مربعا، كان يملك مشروعا للتوحيد وكان مؤمنا به وفلما على فرضه أو اتفاق الجميع به.

الحياة اليومية

وأوردت، «المسيرة، قراءة سريعة في يوميات الرئيس الشهيد، ومنها:

١- يروي أحد المقربين حكاية الانتقال إلى المجلس الحربي سيفا والذي أصبح اليوم مقر مجلس الأمن الكتلبي وقادة القوات اللبنانية كل المكان خرابا من مختلف الفروعين ورضا بورا، صمما على العمل تدريجا، وهكذا كان حتى أن المبني الذي أضيف والذي يقع فيه مكتب، المجلس، شارك، المجلس، العمل وساعدتهم في عماره حمالا تكة اليانطين والحجارة ومنطقا الأرض من الإربة أسوة بالعمل ودفعنا للعلم.

علاقته مع الرفاق المقاتلين كانت مفعمة بالمحبة والاحترام، ففي كل سبت كان يطلب جدولا بلساء الجرحى وأماكن تواجدهم في المستشفيات، فيزورهم محملا بلهبا، من دون سابق علم، ويدهمهم بكل ما يظنونهم وتكررا ما كان يدهمهم بالليل من دون علم.

كان مولعا بالثقافة والترتيب ومشهور على تحريه عن أماكن تواجد الخبار على المكتب والكراشي والزجاج. وإن يكون المكتب في غير موضعه الصحيح، داخل الخيمة فهو أمر لا يطاق.

بالقسمة له، وكمن مرة أحتج ليلم براءه أحد.

الشيخ بشير عاش بفرح وعمل بفرح وانتصر بفرح. في ٢٣ آب ١٩٨٢ تابع تقاضيه جاسة الانتفاضة على شعبة التفريزون في قاعة الاجتماعات مبنى القديس جيجس مع المستوطنين والحلفاء. كان قلبا دائما للإستقام والفا، وكان قد طلب أن يوضع جهاز تفريزون آخر في مكتبه، لا يعلم به إلا القليل وكان دائم التفتق بين القاعة ومكتبه وصف أن كان في المكتب اللبناني نعمان والفرد ماضي وعثمان بسمريجي والسيد بطرس خوند عندما أعلن الذبح في التفريزون بلان التصلب قد اكتمل للجلسة فقل الشيخ للسيد بطرس خوند: «مناحا، هومي بيكفوني (الوقوف) خوند البيكوي لك».

قبل ثلاثة أيام من الاستشهاده ليل إلى المكتب، لكنه اكتشف أن مفتاحه قد تسبب في كلفا، فجاء بسلم ووضعه هو والرفيق عيسى تحت النافذة وعلى أكياس الرمل وحمل إلى مكتبه من الشباك، في اليوم التالي لاحظ الرفيق أنيس، أن أحد الكيسات تحت شباك مكتب، «البش»، ملقوف بفارغته الحيرة وأعلم المنعين بالامر لتعري الأمر، ثم اتصل بـالبش، الذي ما أن رفع الساعة حتى ياديه ويقول: «أنا، من دخل من الشباك، قبل أن يفتحته أحد بللوضوع».

وكانت المرة الأخيرة التي حضر فيها الشيخ بشير إلى مكتبه قبل استشهاده داخل هذه المرة من الثقافة. حتى في طعمه كان الشيخ بشير متواضعا ترويقه لفظة لينة وزيوتون وخيار إضافة إلى صبر الليبون، كان يشرب فحان قهوة واحدا في النهار، لا يحب الشاي وفي المرة التي لاحظها في السمعة تقرب منه كان يخفف الطعام عندما كان يدعي على عشاء كان يكتفي بتناول طبقه المفضل: بيضتان مقلبتان مع السسل، من الفطكة الصبيحة حجب الصلح والافندي في الشقاء، من السنووشات كان يحب الفلفل فيما رفاقه يطلون الشوروما واللحمة والججاج.

عندما كان يصعد إلى الجبهات كان يحرص على أن تكون «الزودة» جاهرة فيصاحها وكثيرا ما كان ياكلها في السيارة على الطريق، قبل أن يصل.

على الرغم من مشاغله كان يحرص على تغيير ملابسه في البيت ولكن بفعل انقطاع الكهرياء الدائم ونظرا لوقوع سكته في الطابق الثامن كان يبدل ثيابه في المكتب خصوصا إذا كان ذاهبا لمدرسة الرياضة.

كان يحب الخبز السورولا يضع الكرافات لا مضطرا، لكنه كان يهتم أن تنسق ملابسه ومسح حذائه وكلما كان يعود من الجبهة وقد علا الغبار والتراب حذاءه كان يضع جريدة على يدهم ينظفونه وما زالت الوات، البواب، حتى الآن في مكانها في المكتب، وحدث مرة أن حضر ورأي حذاءه مسحوبا فغضب وطلب ألا تكرر هذه الحالة مرة أخرى.

بعد انتخابه اكتشف مساعدوه بأنه يفتقر إلى البلات خصوصا الرسمية منها فاضطر إلى زيارة الخياط لأخذ القياسات ولكن هذه البلات أصبحت جاهرة بعد استشهاده، لذلك لاحظ الكثيرون أنه بعد انتخابه نادرا ما ارتدى الطقم، وكان يستعاض عنه بفسريهين ولوحظ أن «السهران» ذاته كان يرتديه يوم أعلن ترشيحه ويوم استشهاده.

ذاكرته ثابتة لا ينسى الوجود والإسماء والأرقام، مرة ثبه أحد الرفاق لحمد حلاقة ثقته، ثم التقاه بعد مدة طويلة فبدره بالقول: نعميا.

## ذكرى ٢٣ آب في المسيرة شهادات رفاق بشير الجميل في انتخابه ويوميته العضوية

تصددها نشرة «المسيرة»، التي تصدرها الشعبة الخامسة في القوات اللبنانية، تذكى ٢٣ آب بمحور خاص بتضمن شهادت في انتخاب الشيخ بشير الجميل رئيسا للجمهورية اللبنانية، من أقرب معاونيه ورفاقه في القوات اللبنانية.

● كلمة لفلان القوات اللبنانية، فادي فرام أن، «وصول بشير الجميل إلى الحكم هو وسيلة لتحقيق لبنان الذي نريدته المقاومة اللبنانية، مشيرا إلى أن انتخابه يعتبر انقلابا على العقيدة والذهنية التي سادت من العام ١٩٨٢ وإلى العام ١٩٨٢، أكثر من ذلك فإن وصول المقاومة اللبنانية إلى الحكم هو انقلاب في حد ذاته».

أضاف فرام: كان يريد أن يكون حاكما لا حكاما فحسب، وهو لم يصل كمنصوب بل كقوة، وهذا هو الصمود بتغير ذهنية الحكم ومنطقه.

● رئيس مجلس الأمن الكتلبي بطرس خوند قال: لم يكن مقدرا أن يكون لدينا اليوم لا مؤسسات ولا حزب كتلبي ولا فروع لبنانية ولا حتى لبنان ولا وجود لبشير الجميل قائد المقاومة في أصعب مرحلة عرفها لبنان، هذه المقاومة التي أصبحت هي الفخبة اللبنانية.

● ويصف أبو روي عضو مجلس

قيادة القوات اللبنانية، في شهادته لبشير الجميل بقوله: كان يرى لبنان الذي يريده على صفاته طهارة ونظافة كف وقوة وصداقا.

● وجاء في كلمة عضو القيادة المركزية لشعبة القوات اللبنانية، فادي فرام أن، «وصول بشير الجميل إلى الحكم هو وسيلة لتحقيق لبنان الذي نريدته المقاومة اللبنانية، مشيرا إلى أن انتخابه يعتبر انقلابا على العقيدة والذهنية التي سادت من العام ١٩٨٢ وإلى العام ١٩٨٢، أكثر من ذلك فإن وصول المقاومة اللبنانية إلى الحكم هو انقلاب في حد ذاته».

أضاف فرام: كان يريد أن يكون حاكما لا حكاما فحسب، وهو لم يصل كمنصوب بل كقوة، وهذا هو الصمود بتغير ذهنية الحكم ومنطقه.

● رئيس مجلس الأمن الكتلبي بطرس خوند قال: لم يكن مقدرا أن يكون لدينا اليوم لا مؤسسات ولا حزب كتلبي ولا فروع لبنانية ولا حتى لبنان ولا وجود لبشير الجميل قائد المقاومة في أصعب مرحلة عرفها لبنان، هذه المقاومة التي أصبحت هي الفخبة اللبنانية.

● ويصف أبو روي عضو مجلس

قيادة القوات اللبنانية، فادي فرام أن، «وصول بشير الجميل إلى الحكم هو وسيلة لتحقيق لبنان الذي نريدته المقاومة اللبنانية، مشيرا إلى أن انتخابه يعتبر انقلابا على العقيدة والذهنية التي سادت من العام ١٩٨٢ وإلى العام ١٩٨٢، أكثر من ذلك فإن وصول المقاومة اللبنانية إلى الحكم هو انقلاب في حد ذاته».

أضاف فرام: كان يريد أن يكون حاكما لا حكاما فحسب، وهو لم يصل كمنصوب بل كقوة، وهذا هو الصمود بتغير ذهنية الحكم ومنطقه.

● رئيس مجلس الأمن الكتلبي بطرس خوند قال: لم يكن مقدرا أن يكون لدينا اليوم لا مؤسسات ولا حزب كتلبي ولا فروع لبنانية ولا حتى لبنان ولا وجود لبشير الجميل قائد المقاومة في أصعب مرحلة عرفها لبنان، هذه المقاومة التي أصبحت هي الفخبة اللبنانية.

● ويصف أبو روي عضو مجلس

قيادة القوات اللبنانية، فادي فرام أن، «وصول بشير الجميل إلى الحكم هو وسيلة لتحقيق لبنان الذي نريدته المقاومة اللبنانية، مشيرا إلى أن انتخابه يعتبر انقلابا على العقيدة والذهنية التي سادت من العام ١٩٨٢ وإلى العام ١٩٨٢، أكثر من ذلك فإن وصول المقاومة اللبنانية إلى الحكم هو انقلاب في حد ذاته».

### مصلحة الطلاب الكتائب تنتقد

أصدرت مصلحة الطلاب الكتلبي - دائرة التعليم الثانوي بيانا انتقدت فيه نتائج البكالوريا اللبنانية - فرع الرياضيات الصادرة أمس الأول، موضحة أنها ملتزمة بالمصادقة مع ذاتها في التعامل مع الطلاب ومع المجتمع والخسارة.

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

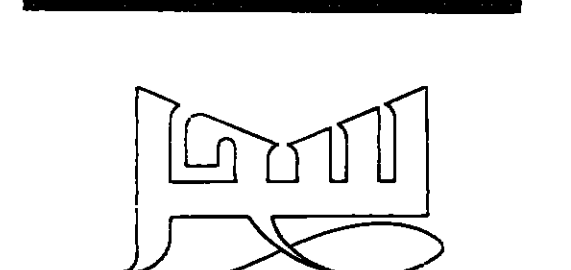
● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».

● وجاء في بيان الدائرة: «إن النتائج الأولية لامتحانات البكالوريا لم تكن مريحة لآدم، خصوصا لنتيجة عالية أجرائها في كل المناطق اللبنانية. بل كانت أكثر من متوقعة خصوصا أن المسؤولين الممارسين مهودا لهذه النتائج بنسبة النجاح المرتفعة نفسها بتأخيرات وبيانات تضمنت سببا رسلا استعمال أي ردود فعل، خصوصا أن هناك تناقضا واضحا بوضوح في نتائج الامتحانات ومصادفتها بين منطقة وأخرى».



### صدر العدد الجديد من



### مجلة أسبوعية فنية اجتماعية

### في كل أسبوع

حوارات مع الفنانين وكشف عن حياتهم وأجوانهم من وراء الكواليس.

وابواب جديدة من التحقيقات المصورة والمقابلات، أخبار جديدة شيقة ومثيرة.

### في هذا العدد

هند أبي اللهم: لو عدت عازبة لن أتزوج، ولو قتلتني الحب.

إيمان... الحب الكبير طريقا إلى القمة

كمال الشناوي يعود بـ«الهروب من الخائنة»، ومحمود مربي بـ«حد السيف».

معالي زايد ويونس شلبي تتناهي سينمائي مسرحي جديد!

رؤى عرموني: حبذا لو أصبح وزيرة للإعلام!

محمد ثروت ماذا يقول عن هاني شاكر وإيمان البحر؟

أمل صوما: توام سميرة توفيق

أحمد أبو اللهم: لو عدت عازبة لن أتزوج، ولو قتلتني الحب.

إيمان... الحب الكبير طريقا إلى القمة

كمال الشناوي يعود بـ«الهروب من الخائنة»، ومحمود مربي بـ«حد السيف».

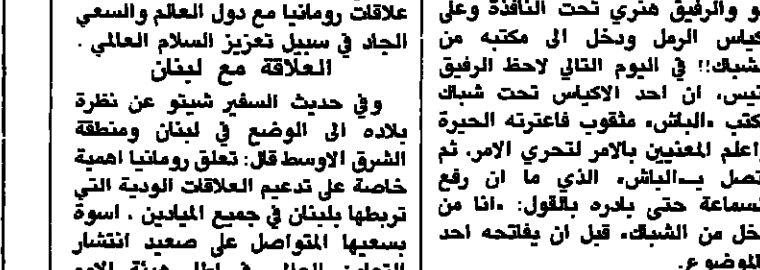
معالي زايد ويونس شلبي تتناهي سينمائي مسرحي جديد!

رؤى عرموني: حبذا لو أصبح وزيرة للإعلام!

محمد ثروت ماذا يقول عن هاني شاكر وإيمان البحر؟

أمل صوما: توام سميرة توفيق

### صدر العدد الجديد من



### مجلة أسبوعية فنية اجتماعية

### في كل أسبوع

حوارات مع الفنانين وكشف عن حياتهم وأجوانهم من وراء الكواليس.

وابواب جديدة من التحقيقات المصورة والمقابلات، أخبار جديدة شيقة ومثيرة.

### في هذا العدد

هند أبي اللهم: لو عدت عازبة لن أتزوج، ولو قتلتني الحب.

إيمان... الحب الكبير طريقا إلى القمة

كمال الشناوي يعود بـ«الهروب من الخائنة»، ومحمود مربي بـ«حد السيف».

معالي زايد ويونس شلبي تتناهي سينمائي مسرحي جديد!

رؤى عرموني: حبذا لو أصبح وزيرة للإعلام!

محمد ثروت ماذا يقول عن هاني شاكر وإيمان البحر؟

أمل صوما: توام سميرة توفيق

أحمد أبو اللهم: لو عدت عازبة لن أتزوج، ولو قتلتني الحب.

إيمان... الحب الكبير طريقا إلى القمة

كمال الشناوي يعود بـ«الهروب من الخائنة»، ومحمود مربي بـ«حد السيف».

معالي زايد ويونس شلبي تتناهي سينمائي مسرحي جديد!

رؤى عرموني: حبذا لو أصبح وزيرة للإعلام!

محمد ثروت ماذا يقول عن هاني شاكر وإيمان البحر؟

أمل صوما: توام سميرة توفيق

أحمد أبو اللهم: لو عدت عازبة لن أتزوج، ولو قتلتني الحب.

### خطوبة دالاتي - فراحات

أحتفل السيد نويل دالاتي نجل الصور الصحافي المعروف أنطوان دالاتي بخطوبته على السيدة ماري عيسى حداد فراحات بحضرة الأهل والأصدقاء وقد تمت الخطوبة في منزل والد الخطوبة مبروك وبكفالة الإفراح.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

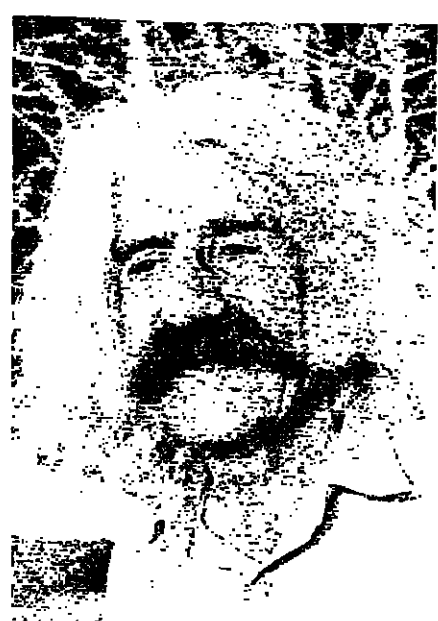
### استقبال

عفيش - رجحاني بمناسبة زواجها يستقبل الدكتور شوقي كريم عفيش وعروسه ليل جورج كوكول الرجحاني الأصناف والمهنيين في منزلهم في شترة بملكه يومي السبت والأحد في ٢٥ و ٢٦ آب الجاري.

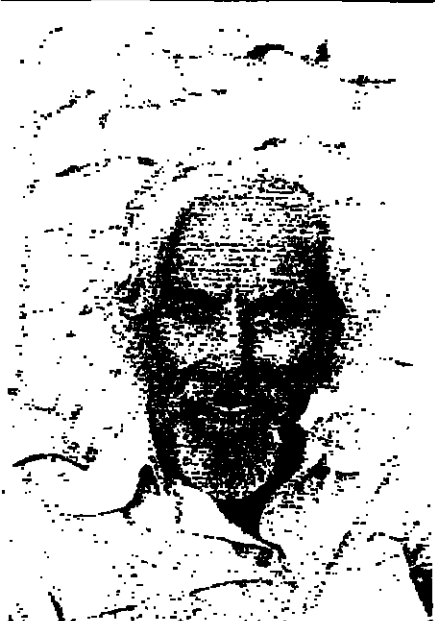




■ امرأة في قلب راشنا بلشاه بصيوص ■



■ جوزف بصيوص القلق الرخامي ■



■ الفرد بصيوص راشنا الصخر ■

الجماعة: أو الصياغات الهندسية المعجزة  
بالشكل جامدة.  
الفرد وجوزف بصيوص، في جديدهما، فعل  
اميان مطلق بالحري، وببذات الإنسانية، التي  
لولاها لضاع كل عمل للتقليد وفقد مقوماته  
الرئيسية، وعلة وجوده.

جوزف أبي ضاهر

العطاء في مستوى الحرية التي اختارها من أجل  
تفانيه العقلية.  
ولا بد من دخل الصليبية - الخلافة - سوق  
الزراعية من أجل كسب مدني أو معنوي.  
ولادة الإعمال عندهم تخضع لكل حركة  
ذاتية للانفعالات، لصفاء الروح، للتشويق في  
دائرة ضوء وظل الذاكرة، ومرات التحديد  
مضطرب، وبهذا ترفض القواعد والمنطقتان

الوحيد إلى الجمال.  
... إلى التسبيح في العمل قلقة حلوة تسير  
روح العصر ولا تخفى عن صفات أسسها.  
أرضه الخمر.  
التصا بالحرية برغم كونها صعبة جدا  
ومسؤولية كبرى، وعندما يصل الفنان إلى مناخ  
الحرية - يقول الفرد بصيوص - يستيقظ  
صغيره، ويصبح مجلسه الوحيد أن يكون

## وجه الصيف وجه النحت

الفرد وجوزف بصيوص جديد بارز

الصخر ابداعية كتب حرفا لتقرأ مجتمعة  
قصيدة جمال، من أبرز خصلاتها التوازن في  
المناسبات.  
الحوار بين العين والنحت، ليس حوارا  
صامتاً، فالقلم الذي أعماه أزيل الفنان للعمل  
المتنصب بغير، المنحني بخشوع، للمصايل  
بليونة، أو المنكسر على بعضه البعض فتح  
الشبهة للحوار المنكسر أحيانا، والهاديء أحيانا  
أخرى، برغم ما يحمل من رداءات فعل عميقة تزيد  
من وهج الحالة التماثلية التي تحيط بكل عمل، أو  
تتحول إلى صفة ملازمة له.

الفرد وجوزف بصيوص، أخضعا المادة  
للحوار، خلصاها من وحشيتها، من أسرارها  
الشريسة.  
قد تكون الدائرية في الشكل ضرورية، وليست  
الإنشائية في دائما قاعدة للجمال... عرفنا ذلك، لم  
يسجنهما المألوف والعادي  
وحوار العين والنحت، لا يلف عند حد، ولا  
يلقي حوارات داخلية، فيها بعض الانفعالات  
الصق والعفوية.

خرج النحت عند الفرد وجوزف بصيوص -  
وقبلهما مع ميشال - من الواقع الزخري،  
ليقتحم برغبة جريئة عالم الفجر والشوق،  
سقطا السيليات، والتربسات الجملة التي  
بغمسك بها الشرق، فلما منه أنها الطريق

تغير وجه الصيف، لم يعد الفصل الميت  
بالنسبة إلى الفنون والإعمال الثقافية، فالهجرة  
على المسارح والمعارض تعدت كل التوقعات،  
وفاتحت كل التصورات والذات، اللامركزية،  
الثقافية فعلمتها على الأرض، فالتفتت المسارح  
الجوانبة في كل المناطق اللبنانية، والفنحت  
صالات عرض في أكثر المجمعات السكنية، غير  
أن الإنسان لم تحمل تاريخا غنيا فلتت وحدها  
البزرة، ويشكل كل نشاط لها تظاهرة فنية.  
من هذه الأسماء: الفرد وجوزف بصيوص،  
تقرر معرضهما الخاص في "حالات سوريري"،  
ابتداء من ٢٥ آب الجاري وحتى ٢٢ أيلول المقبل.  
منضمين ٩٣ منحوتة للفرد و١٨ منحوتة  
لجوزف، أما الإحجام فمختلفة، مع تنوع في  
الشكل واللون.

كذلك، تعرض - الآن - للفرد وجوزف  
بصيوص منحوتات جديدة في المملكة العربية  
السعودية، التي رحبت في السابق بميشال  
بصيوص وخصصت لأعماله مساحات واسعة  
جديد الفرد وجوزف تتمتع لمصالحها، للمدرسة  
الجمالية التي انطلقت من راشنا إلى كل العالم

يتعاملان مع الحجر بخصوصية، فغلاقتهما  
معه علاقة عضوية متجددة، لا تؤثر عليها  
المنحنيات الجديدة، لأن النضج الفني عندما  
امتلك المخرقة والأزلي، أصبحت الضربات على

نجاح اليوم، نشر رسالة الإغناطيوس ريبان عن مكتبة  
جمعية المرسليين اللبنانيين، وما عاينوا الكتب في المكتبة وكما  
نشرنا اسم السر، الآن

١ ثلاث صولات للقسيس توما الاكوييني  
وبوفانوتورا، مولاي الطليات فسره من لسان  
الرومي إلى اللاتيني جرجيس بن عميرة الدهلاني من  
جبل لبنان، المستوحاة عن الطبعات الأولى للقدس  
الماروني في رومية ١٥٩٤، نقلها في ختام نسخة  
قدس ماروني، القس اليس من بيت شباب من  
طائفة بيت يمين ثالث يوم من شهر نيسان ١٧٠٢،  
وفي نسخة من الخوري اليس شهباز إلى الأب  
جرجيس أبي سرحا من

٢ منارة الاقداس، بجزيين، للبطريرك الدويهي.  
بحث لاهوتي ليتورجي في ذبيحة القديس، وبسبي  
أبنا، المجلد العشر، الجزء الأول يشغل على ٦  
منظر، القسم الأول منه بخط الدويهي نفسه،  
والقسم الآخر على حواشي وتصحيحات بخط  
يده، هذا الكتاب يخص القديس من شريطا مقدس  
في مسكون في أيام رئاسة القس عاتونيل محاسب  
من قرية غوسطا، وفقا مؤيدا لدير مار شليطا  
مقبس مسكون، وقبلاته ختم الدير.

٣ أما الجزء الثاني فيتضمن المجلد الأربع  
الخيرة بخط يد أحد رهبان مار شليطا، بتاريخ  
١٦٩١، وقد ترك الدويهي على حواشيه تعليقات  
وتصحيحات مثل سابقه، الأب حروفيل نقله إلى  
مكتبة الكرم بآن خاص من المطبوعات الحويد بعد  
أن وصفه في مجلة «الشرق»، وصفا سريعا دون أن  
يتوسع في ذلك، لأنه أصبح مطبوعا بسعي رشيد  
الشرطوني ١٨٩٦، هذه الطبعة التي تختلف كثيرا  
عن نسخة هذه التي تعتبر أصيلة، وبهاتالي بالغة  
الأهمية.

٤ شرح معاني أواني القديس والآلة، للدويهي.  
مأخوذة من منارة الاقداس، ومنسوخة بيد «القس  
سولانوس شعبين بعبدياتي في شهر تشرين الأول  
١٨٠١، ضمن مجموع متفرق المواضيع.

٥ شرح مختصر في التكريست المقدسة - شرح  
مختصر في رتبة الشرطونية السريانية ومعانيها  
للمسجد الفاضل والشريف المجلد فريد عصره  
وتجته دهره فصيح الزماني من سحب على سحبان  
أذيل السنين وأزرى بيديع الزمان ساري  
استغاثوس بطرس البطريرك الأنطاكي...، الفصح  
الأول يتناول تكريس الكنيسة والمذبح وأواني  
القديس وغيرها، والثاني يتحدث عن الرسامات أي  
رؤية وضع اليد، قد بلغ النهاية نسخ هذا الكتاب  
يقوم... الخوري بطرس الحكيم عن مزرعة  
الفتاح... وذلك في اليوم ١٦ من شهر آذار الذي  
هو من شهر ١٨٧٦، عن شرح الشرطونية عن  
نسخة خط يد الخوري يوسف قرباني بتاريخ  
١٩٩٣ بمدينة طرابلس، والنسخة تسلمت ليدي  
من يد قدامة الأب الاقداس مار يونس بطرس مسند  
الكل القداية ويعود امره الكريم فلقها حرقها  
حفظا للقيمة، وهو يرسم مدرسة مار يوحنا مارون  
كفرحي بحديقة قدس... المطران يوسف قريفر،  
مقدمة مكتبة دير الكرم من الخوري يوسف حسان  
صفر من عيطور عن يد الأب منصور سلامة أحد  
المسليين اللبنانيين وذلك ١٩٩٣.

٦ كتاب الرتب والبركات - هو القسم الثاني من  
كتاب القداية التي ألفها البطريرك، وهو يتناول  
تكريس الماء والربط البيعية الجارية في الطائفة  
المرونية، يتقدم المخطوط فهرس على كل فلهمة  
الموسنيون ميخائيل الرجي سنة ١٦١٣ هذه  
الكتابات المباركة في شهر تشرين الثاني من شهر  
١١٤٥ الموافقة ١٧٣٣ م، في أيام رئاسة البطريرك  
مار القديس البابا الروماني وديان ناثان في الشرق  
مار يعقوب بطرس (عواد) البطريرك الأنطاكي...  
وأنما القديس الفخر ملكه حورت هذه الأسطر بيدي  
الفاتية استغاثوس ابن يوسف الدويهي الهذلي  
اسقف البترون وثلاث السيد البطريرك في الكرم  
الأنطاكي، و ١٧٣٥، استأجر المطران ميخائيل  
(الخازن) مطران بانياس هذه الشرطونية عن  
المطران اسطفان الدويهي في اهدم يميل قرونه من  
قروش، بل تلك ورفقنا بلقاء القس والكهنة الذين  
رسهم، وبلقاء الكنائس والمذبح التي كرسها  
بموجب هذه الشرطونية، قد نقلت هذه الشرطونية  
إلى المطران اسطفان الخازن مطران دمشق الشام  
وصارت منها وما من أحد فيها شيء ١٨٢٣ وهي  
يرسم ما موسى بلونه، وأخيرا، قدما الأب فليبي  
الخازن إلى جمعية المرسليين اللبنانيين في ٢٥ شباط  
١٩٦٠.

٧ كتاب الجلزات، تأليف البطريرك سمعان عواد،  
يقع ضمن المجموع الذي منسخته القس سولانوس  
شعبين البعبدياتي ١٨٠١،  
٨ رتب فنية، ضمن مجموع كبير، منها رتبة منح  
البركة بالقبائل الاقداس - عن النسخة التي بخط  
المجلد الرجمة... يوسف بطرس اسطفان الخاص  
الأنطاكي في ١١ حزيران ١٧٩٣، أما  
تاريخ نسخ المجموع فسابق لهذا التاريخ إذ يعود

٩ كتاب الجلزات، تأليف البطريرك سمعان عواد،  
يقع ضمن المجموع الذي منسخته القس سولانوس  
شعبين البعبدياتي ١٨٠١،  
١٠ رتب فنية، ضمن مجموع كبير، منها رتبة منح  
البركة بالقبائل الاقداس - عن النسخة التي بخط  
المجلد الرجمة... يوسف بطرس اسطفان الخاص  
الأنطاكي في ١١ حزيران ١٧٩٣، أما  
تاريخ نسخ المجموع فسابق لهذا التاريخ إذ يعود

١١ كتاب الجلزات، تأليف البطريرك سمعان عواد،  
يقع ضمن المجموع الذي منسخته القس سولانوس  
شعبين البعبدياتي ١٨٠١،  
١٢ رتب فنية، ضمن مجموع كبير، منها رتبة منح  
البركة بالقبائل الاقداس - عن النسخة التي بخط  
المجلد الرجمة... يوسف بطرس اسطفان الخاص  
الأنطاكي في ١١ حزيران ١٧٩٣، أما  
تاريخ نسخ المجموع فسابق لهذا التاريخ إذ يعود

١٣ كتاب الجلزات، تأليف البطريرك سمعان عواد،  
يقع ضمن المجموع الذي منسخته القس سولانوس  
شعبين البعبدياتي ١٨٠١،  
١٤ رتب فنية، ضمن مجموع كبير، منها رتبة منح  
البركة بالقبائل الاقداس - عن النسخة التي بخط  
المجلد الرجمة... يوسف بطرس اسطفان الخاص  
الأنطاكي في ١١ حزيران ١٧٩٣، أما  
تاريخ نسخ المجموع فسابق لهذا التاريخ إذ يعود

١٥ كتاب الجلزات، تأليف البطريرك سمعان عواد،  
يقع ضمن المجموع الذي منسخته القس سولانوس  
شعبين البعبدياتي ١٨٠١،  
١٦ رتب فنية، ضمن مجموع كبير، منها رتبة منح  
البركة بالقبائل الاقداس - عن النسخة التي بخط  
المجلد الرجمة... يوسف بطرس اسطفان الخاص  
الأنطاكي في ١١ حزيران ١٧٩٣، أما  
تاريخ نسخ المجموع فسابق لهذا التاريخ إذ يعود

## الليتورجيا ومكتبة المرسليين اللبنانيين (٣)

منارة اقداس ماضيها كبير الحجم

والتي تحمل عنوان «رسالة أحد الاسقف»، أما  
يوسف اسقفكم، وأنه وضعها في ٣١ تموز ٣٥٠  
شاهد الموارنة ١٧٨٨، في دير مار اغناطيوس عن  
ورقة في حين أن نسخة الكرم جاء فيها: «أعطيت في  
دير مار يوسف الحصن يوم ٣١ تموز عيد أيلنا  
القديسين ٣٥٠ شاهد الموارنة سنة مسيحية، (دون  
ذكر السنة)، وأبدلت فيها كلمة اسقف بكلمة بطرك  
أنا يوسف بطركم، مما يحمل على الظن بأنه، بعد  
ارتقائه الكرسي البطريركي وأقامته في دير مار يوسف  
الحصن، أعاد أداها، وطالب إلى أحد معاونيه أن  
ينسخها دون ذكر السنة، لتلبي في الكنائس.

ويشغل هذا المخطوط على مختصر التعليم  
المسيحي بطريقة سؤال وجواب بين التلميذ والمعلم.

من معرفة كيفية وصول المخطوط إلى المكتبة،  
١ ميزان الزمان وقسطاس ابيدي الإنسان،  
تأليف الأب تيريمبرغ اليسوعي الإسباني، ترجمه  
«الفيلسوف الأمل واللاهوتي الأفضل فخر أفرانه  
وأخواته وعزيز أترابه وأخوانه... يوسف بن  
جرجيس الابنويكس الحلي المروني... من لقته  
للمهمة إلى اللغة العربية مؤسساً على قواعدها  
التحوية مبررة عن الترجمة الإيطالية للكتاب،  
وهي غير الترجمة التي قام بها الأب بطرس فروماج  
المخطوطة.

المخطوط ناقص بضع أوراق من آخره حرمنا من  
معرفة اسم النسخ والتاريخ أوائل القرن عشر، أما  
صفحة العنوان فمقصودة بسماء ملكيه، ونقلته من  
يد إلى يد آخرها، إلى المعلم فرنسيس ولد المعلم  
اليس فرح البعل (أو البعلبيك) قد اشتراه بماله  
نفسه المذكور في مدينة دمشق الزبالية الشام، ربما  
يكون قد اشتراه الأب حروفيل في دمشق.

٢ تاملات روحية لبطرس التولوي، هناك ثلاث  
نسخ منها: الأولى قديمة جدا ترتقي إلى أيام المؤلف،  
الثانية (٩٢) ينسبها النسخ المجهول في المقدمة  
إلى «الخوري مرقس ابن القس يوحنا بن الملة  
القبطية وابكونيوس بوعينه السنية، أما ملكت  
عليها ملاحظة خطية، من لسان الأب اسطفان قزاح  
(وليس مرقس قزاح كما كتب الأب نصر الله) تؤكد  
أن المؤلف الحقيقي هو التولوي، وكلا النسختين لم  
تتمكن من معرفة كيفية وصولهما إلى المكتبة.

٣ أما النسخة الثالثة، وهي جزئية وحديثة، فهي  
ينسحب إلى يوحنا السبعي في ٢٠ آب سنة ١٨٩١،  
وقد أدرجها في سياق مواضيع روحية متنوعة.

٤ كتب الخيرة للبطريرك سمعان عواد القس سنة  
١٧٧٦ يوم كان مطرانا على الشام، وهو مجموعة  
مواعظ دينية، هناك ثلاث نسخ: الأولى (٩٣)، قد تم  
في أول يوم من شهر أيلول الذي هو من شهر ١٨١١  
على... نقل ضو من مدينة البترون وقد كان وقتئذ  
في مدرسة مار يوحنا مارون، بل ذلك بحث جد  
بعضون كشف الحق لن قل ولها أن محمد هو  
الفراريليت المذكور في الإنجيل والموعود به من  
المسيح لرسله، مجهول المؤلف الذي لا يكون أحد  
تلامذة رومية الذين كتبوا في الأسلاميات، مقدمة  
من الخوري بطرس العشاري إلى مكتبة دير الكرم  
في ١٢ آب سنة ١٩٢٠.

٥ الثانية، قد تم نسخها بيد القس ارميا نجيم من  
قرية بعلقعة أحد الرهبان الحليين اللبنانيين وكان  
ذلك في اليوم ١١ من شهر آب ١٩٥١... برسم الأب...  
شعوب الراية الاطوني من قرية ليعا، ثم  
خاصة الخوري عبد الله لاشين من قسسية لجزين،  
وأخيرا... من ملكة النسخ صالح الخازن لجزين،  
المرسلين اللبنانيين في ٢١ نيسان ١٩٤١.

٦ الثالثة (٨٤) تم نسخة في ٢١ خلط من تموز  
١٨٦٤ كاتبه مارون ابن الخوري بطرس عزيز من  
قرية جزين... علقت عليها كلفات وجعل تركية  
وقلبيسة غير مفهومة، ثم جلب الامجد والمقام  
الإفخام رامعلو أفندي ابراهيم سنيورا الاحمد دام  
بقاه، رامعلو وصلوها إلى المكتبة فلفمضة.

٧ مصباح الاخير، هي اخبار مقطوعة من كتاب  
البطريرك سمعان عواد دام بره وزاد فضله، هذه  
الاخبار القلوية مستقلة بمعظمها من الكتاب  
السابق، وهي بخط يد النسخ نفسه، تم ذلك في  
شهر ١٥ الذي هو من شهر ١٨١٦ على يد نقل ضو  
من مدينة البترون، وعليه أسماء عدد من انسيابه.  
ثم مقدمة من الخوري بطرس العشاري للمكتبة في  
١٢ آب ١٩٣٠.

٨ نسخة ثالثة القلم من الأول، وأما نكاسة  
كثيرا، يليها كتاب مختصر علم الفلك، لابل بونزيون  
اليسوعي ترجمة الأب ميشال ناو اليسوعي، ضمن  
عليها النسخ بسمه واعطانا التاريخ يوم خميس  
الاسرار ١٧٦٦، ثم على على حواشيه بعض  
الأحداث التاريخية التي حصلت في ذلك الوقت منها:  
فلما كان تاريخ ١٧٦٦ انتقل إلى رحمة تعالى السيد  
البطريرك طوبيا الخازن في ٢١ يوم من شهر أيار  
المبارك نهار الخميس أظهر الله روحه مع الإبرار  
والصديقين امين... لم نعلم على أية معلومات حول  
كيفية انتقالها إلى المكتبة.

٩ كتاب مواظ مفيدة، للخوري تقي تلميذ  
رومية، الذي يقول الأب نصر الله أنه يجيل كل شيء  
عن هذا المؤلف، هو الخوري تقي ملك سور من  
عجلتوني امضي ١٥ سنة في رومية  
(١٧١١ - ١٧٢٥)، ثم خدم رعية الموارنة في حصص  
والشام كعضو في أخوية الرسل المرونية، لا ذكر  
لأسم النسخ ولا التاريخ، واسط اللسان عشر أي  
عن أيام المؤلف أو بعد وفاته بقليل، إذا كان مصدره  
الشلم فيكون من مقتنيات الأب حروفيل.

١٠ رسالة في ترسية الأولاد، هي الرسالة الرعاية  
المشهورة التي كتبها البطريرك يوسف اسطفان يوم  
كل مطرانا على بيروت، وفيها عرض أفكاره التربوية  
والرعاية التي جسدتها فيما بعد في تأسيس مدرسة  
عن ورقه.

لا بد من بعض الملاحظات حول هذه النسخة  
بالمقابلة مع النسخة الأصلية المحفوظة في بركري

## رقص التكسير من اميركا

تألق قاصر على الطرقات



■ أحدث صيحات رقص التكسير الأميركي، يسكو والعبا بولانينا ■

متجه ابصار الاطفال الآن إلى الشهرة...  
وتولمير سكوت، الطفل البالغ ١٣ عاما  
والذي شغل سيرته كراقص بظهوره القصر في  
فيلم «الخطاف»، وهو من طراز منذ ظهوره في هذا  
حلق ربحا بلغ ٥٠ ألف دولار منذ ظهوره في هذا  
الفيلم كما يقول والد، وظفر في لفتات  
تلفزيونية وعمل كممثل وهو الآن يشترك في  
فيلم يصور بالمانيا.

وفي كاليفورنيا، التي قد تكون أكبر مستديت  
ملائم لازدهار هذا الرقص بعد ظهوره، يقول  
سنتين سيلفا البالغ من العمر ١٩ عاما أنه يحول  
نفسه عن طريق الرقص على علم ١٩٨٢، كما  
يقول، بلغ طريقه ٨٠٠ دولار في الاسبوع...  
ويضيف ذلك الرقص دائما مودرا للرقص.  
وكن الرقص وفن الآن.

وأكثر فرق هذا الرقص نجحنا حتى الآن -  
وهي ألول هذا الرقص في تحقيق ثروة - هي فرقة  
بروك ستدي كرو، في نيويورك التي قدمت  
رقصتها مؤخرا عدة تسعة أيام في أوروبا  
(سبعة عروض في اليوم)... وتكون الفرقة من  
سنة أعضاء اقاروا اعطاهم بين ١٦ و ١٩.

ولفرقة اسطوانة واحدة تتحدث عن الفرقة  
واحتلت المرتبة الأولى في هولندا وتقدم في ألمانيا  
والإيمان وإيطاليا ولندن، ويقول روزا بلو مدير  
الفرقة أنها قدمت استعراضها في فيلم «الرقص  
الخطف»، وأنها تعمل بصفة منتظمة وتتلقى  
من ١٠٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠ دولار عن كل استعراض  
حي يتعد لمدة ١٥ دقيقة.

ويتم لفرق هذا الرقص أن تحقق من ٧٥٠  
إلى ١٤٠٠ دولار كل ليلة إذا كانت على مستوى  
جيد جدا، كما يقول المخرج تشارلز ستيكر  
العمل في نيويورك والذي يفتح بحث فهو يبلغ  
وهو الاسم الذي يطلق على الفرق - إلى ألمانيا  
وسويسرا، وبعد سبيلت أن الجولة في موسكو  
يرى أنها تبدو حسنة جدا.

وكان رد الفعل في أقطار أخرى طاعيا جدا،  
فأشباب في اليابان والمكسيك وسويسرا وإيطاليا  
وبريطانيا يتلقون هذا الرقص بمشاهدة  
والإيمان الأمريكيين، بل أنهم يقدون جليس  
الراقصين والسالييه، ويقول الرقص جيفري  
غرين (١٩ عاما) يتلقم روك ستدي، في كل مكان  
تتوجه إليه تخلف شيئا من لفتاتها.

مايلز ويلز

من (بي أس أي توداي)

## نظايا

### المرح والتجريب

ليس للتجريب في الآداب والفن حدود يقف  
أو ينتهي عند حدودها، وإنما هو خلق دائم،  
يتجاوز كل مستويات الإبداع التحققة،  
ويؤسس التجريب، في هذه الحالة،  
بالطبيعة التي ترتاد - بالروح القلقة الوثابة  
والنظرة الجديدة - أفقا لم يسبق إليها، من  
خلال الإقبال على البحث والكشف والمغامرة،  
ويؤسس كل الأبنية والتأثير والتأثير المطروقة،  
والتجريب، بهذا المعنى، يحتاج إلى شجاعة  
فاتكة، شجاعة اقتحام الجبيل، لأن روح  
الحفاظة في الحياة لا تتردد أبدا، وأن انحسرت  
في مواجهة الثورة، فانها لا تلبث أن تعود، لكي  
تغير أوضاعها كل شيء.

وعندما أنتهى مسرح الجيب في القاهرة، في  
مطلع الستينات، كان بمثابة عاصفة على  
الحياة المسرحية التقليدية،  
ذلك أن بداية عروشه كانت آخر صحة  
فنية في أوروبا، وهي مسرحية «لمبة النهاية»،  
لصامويل بيكيت، ثم «الكراشي» ليجين  
يونيسكو.

ولم يكن الموقف المناهض للتجديد يقتصر  
على التقليديين، بل أن النقاد الملتزمين، الذين  
يتقنون للسار، لم يرحبوا بذلك بالمسرحيين  
بسبب سيادة الروح العدمية عليها، تلك الروح  
المستسلمة التي تتقبل، بحكمة وصفاء، كل ما  
هو قائم من خواء ولا معنى، وبسبب تحير  
بيكيت ويونسكو من كل تبدل، وإيمانهما القاطع  
بمسرحية التفاهم بين البشر، بل بين الإنسان  
ونفسه، سواء كثر الكلام والصخب كما نجد في  
مسرح يونيسكو، أو سيطر الصمت والسكون،  
كما نجد عند بيكيت.

ولكن خفة مسرح الجيب التي وضعها  
سعد ارشد كانت أرحب نظرا من المراهنة على  
اتجاه فني واحد، ولا تعرض المسرح  
لانتفاضة الجمهور عنه، وإنما شملت تقديم  
كثير من التجارب الفنية الرائدة، على اختلاف  
اتجاهاتها، التي يمكن أن تترى المسرح في  
بلادنا، من مدى العصور، ومن أنحاء العالم.

وتتضمن المذكرات الخاصة بخطة هذا  
المسرح مسرحيات لاسكيلوس  
والبروتوفانس، من الكلاسيكيات اليونانية  
القديمة، جنبا إلى جنب بيكيت ويونسكو، من  
اعلام مسرح اللاحول في عصرنا.

ويذكر سعد ارشد في كتالوغ مسرحية  
«الكراشي» ليونسكو (١٩٦٣) أن برنامج  
مسرح الجيب مستمد من الحديث والقديم  
بميزان.

كما اختيرت في الخطة أعمال لشكسبير  
وتسا ويليامز وأثر ميلر، عن بعد الشقة  
الفنية والفكرية بينهم.

وعرض مسرح الجيب أيضا القاعدة  
والاستثناء، لبريخت، وهو كاتب يقف بمسرحه  
الحلمي على النقض من المسرح الدرامي منذ  
استقبلوس حتى يونيسكو، إذ يرمي مسرحه  
إلى إيقاف التكرار، والخروج به من سلبية  
الاستماع والتلقين، بحسب مفهوم أرسطو -  
إلى إيجابية التساؤل والمراجعة والتغيير  
والتثورة.

من هذا يتضح بجله أن هدف هذا المسرح  
التجريب، الذي توجه بحكم طبيعته للمتلقيين  
لا للجمهور العريض، كان استعراض المسرح  
العالمي في أنضج ثماره، قديما وحديثا، لتهيئة  
البيئة الثقافية بحيث يمكن تطعيم الإبداع  
العربي من مصر بكل ما له قيمة أصيلة، ودفع  
نقدات قوية نحو تجارب لم يتعرف  
عليها من قبل.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه كان من أهداف  
هذا المسرح - الذي تترادى الجملة إليه على  
مستوى العالم العربي - استنباط التجارب  
الإبداعية الملائمة في التربية المحلية، التي تصدر  
عن وهي فني كبير، وحسب دقيق بالعرض،  
وتتطور أساليب الإبداع.

واعتقد - إذا سمح لي بالاجتهاد في الرأي -  
أن الكوميديا المسرحية في المسرح المصري،  
واعني بها ما يعرف بمسرح السامر ومسرح  
القالبة ومسرح كاشميري، وقد سارح لها  
فنانا في الاقطار العربية كلها، كانت أحد  
المنابع الأساسية المطروحة أمام المسرح  
المصريين في مجال التجديد، وقد اقتنعنا  
يوسف اديس في مسرحية «الفرافير»، خاصة  
وأن هذه المنابع كانت تتلقى مع المسرح الحي  
في أوروبا وأمريكا، الذي لا يتغير بنسب مكتوب،  
من أجل أن يمد خلق العلاقة القوية الممتدة  
بين الفن والحياة، بلقاء المسافة بين الممثل  
والجمهور، وشارك الجمهور، كل ليلة، في  
صياغة العرض المسرحي، مشاركة ثقافية،  
تتوقف على قدرتهم الفكرية على الاستجابة  
والإبتكار.

ولكن هذا التجارب الحديثة في فن المسرح،  
سواء كانت بإقليم لامة معروفة أو من الفن  
الشعبي المجهول المؤلف، لا تعني إلا أن  
الاشكال القديمة في الآداب والفن عفا عنها  
الزمن، ولم تعد تتسع بحال للفكر المعاصر، أو  
تتلائم مع الحضارة المعاصرة.

ومن هنا نتكسب هذه التجارب مشروعيتها  
من حيث البدا والضرورة الفنية، ويبقى  
تقييمها من حيث المضمون والدلالة.

نبيل فرج

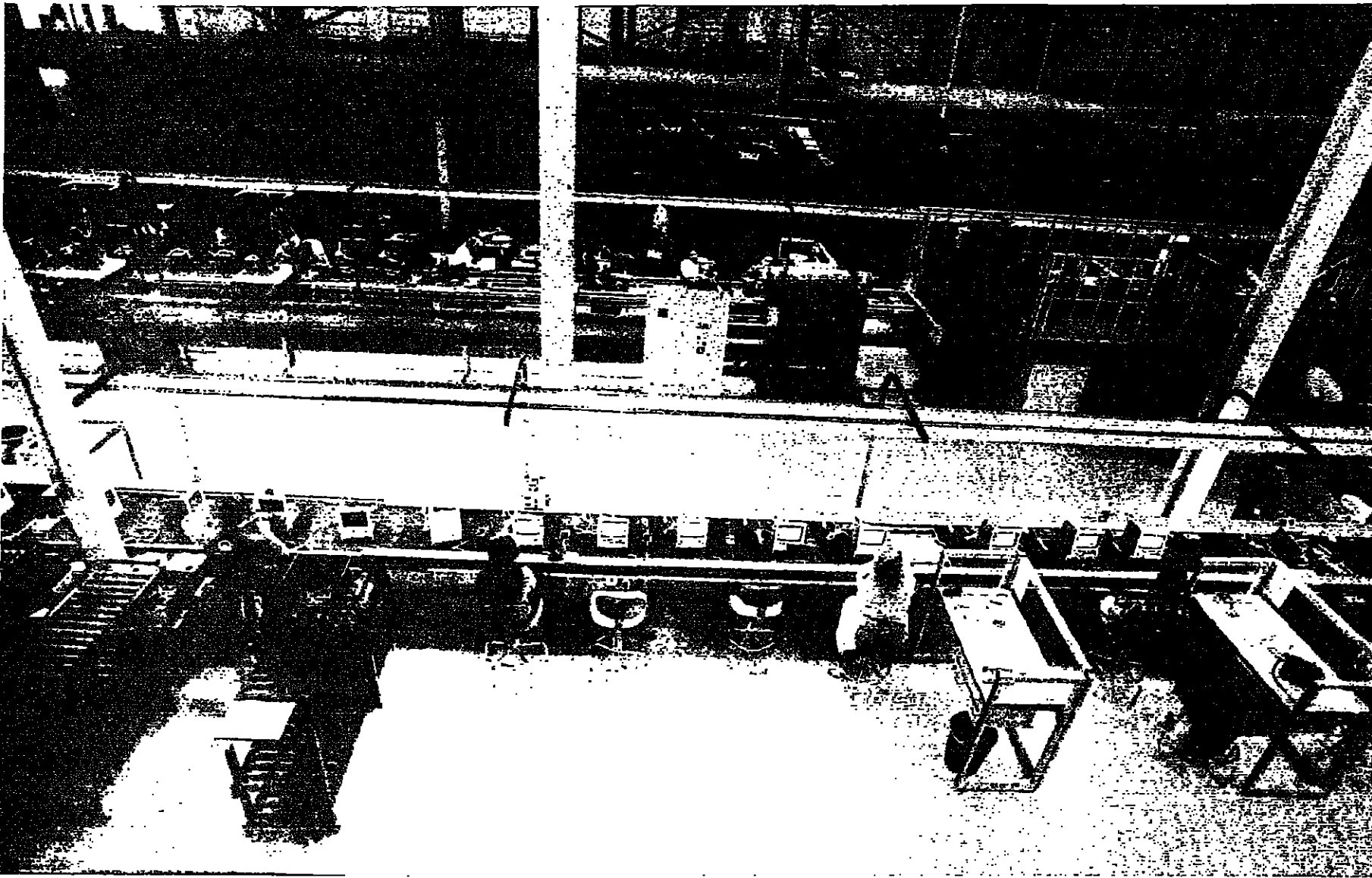
### اغنيات جديدة

لملحة الرومي

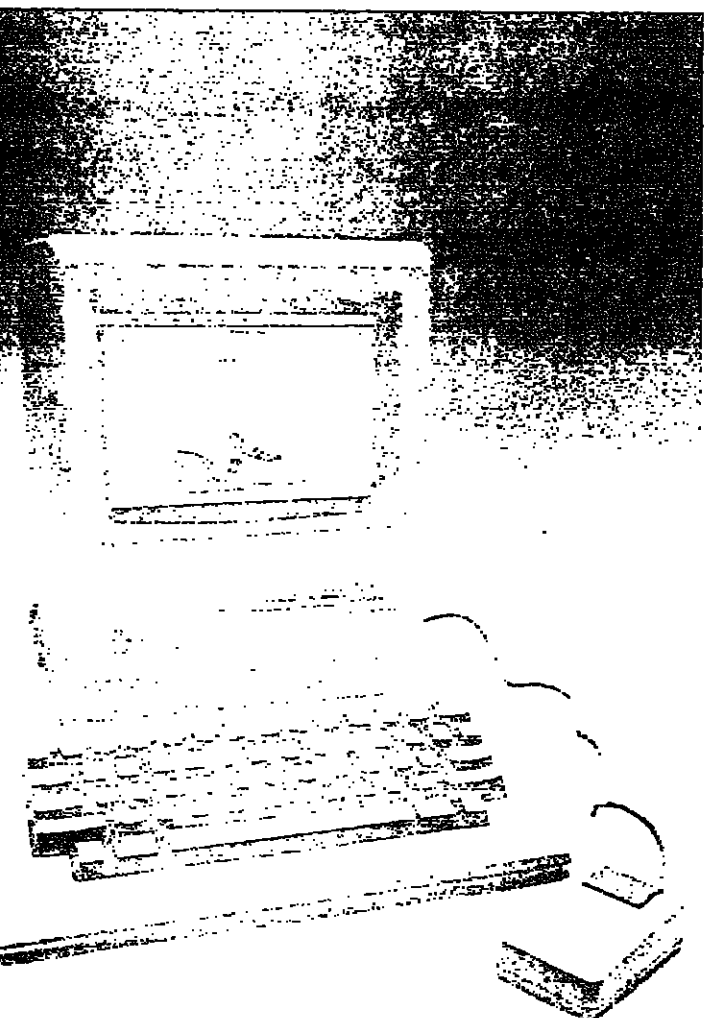
بدأت أخيرا المطربة السيدة ملحة الرومي  
الشارين على اغنيات جديدة سوف تقدمها في  
استعراض غنائي راقص على مسرح ميرويا  
السياسي في النصف الثاني من شهر أيلول المقبل  
مع فرقة جان سقر للرقص الشعبي التي تعد الآن  
تصاميم وراقصات خاصة بهذا العمل.



## الكومبيوتر «العاقل» يضبط المواعيد ويحجز و... يعشق !



■ شاشات صغيرة لكن فعلها كبير الخامسة الحادة ■



الكومبيوتر الذي يعرف عمل كل شيء، أصبح واقعاً والشركات الأميركية تتبارى في إنتاج مجموعة ادمغة، تكون هيئة، ليت، في خدمة العائلات الثرية، كما في خدمة مسيوري الحل، ولعل شركة «اي.ب.ام» راحت تسوق المزيد من السلع الذكية، في سياق منافسة حادة تجاه اليابان وفرنسا والمملكة المتحدة وهولندا، والكومبيوتر الشخصي، وهو كبرياء شركة «اي.بي.ام» تكيف مع حاجات الإنسان اليومية، خلافاً للامعة السابقة التي كان الإنسان يتكيف معها، هذا الكومبيوتر، «اي.ب.ام» يرسم المهنيين، يسمح باستدعاء حملة برامج مختلفة على الشاشة، مثل معالجة النصوص على اختلاف أنواعها، والكتابات، مهما كان نوعها، ويطلق الادارات والكومبيوتر الجديد يستعمل تكنولوجيا ليذا، انطلاقاً من سلفه، «اي.ب.ام» خصوصاً، نسق الفارة، الذي هو عبارة عن قلم رصاص نظري يسمح برؤية مهمات مختلفة على الشاشة أي أننا أمام مرحلة تقنية مهمة تلقي عصر مفتاح الاصابع.

سفر الكومبيوتر الصغير ه الاف دولار، وهو يأخذ المواعيد، يسجل الملاحظات خلال العمل، يحجز في المطارات، يعطي أسعار الخضر والفواكه في السوق اليوم، ويعشق مكان صلحيه، اذا اضطر الى ذلك، والشركة الكاليفورنية التي تسوقه تأمل في اجتياح السوق وجني ارباح من الانجاز التوري في عالم الامعة الالكترونية واسمه «الحركي» ماسينوتوش، وسعده قد يخفض اذا خاض اليابانيون تجربة منافسة.. للحد من انتشاره.



■ الكومبيوتر في مصنع الكاليفورني لسة اخيرة على العقل ■



■ اصابع المهنين تقني، ماسينوتوش بيئة الرياضيين الكبار ■

## الاطفاء الدولي يشعل الاستقطاب في بحر الازمات امن البحر الاحمر رهان مصري خليجي وصراع الاساطيل يبرز حصة الروس

كتب قواد أبو منصور  
الاطفيون يطلقون على البحر الأحمر اسم بحر الازمات.. لانه الاقترن دائما بالصراع الدولي والاقليمي للحكم بمدخله وبواباته وشرائير المواصلات فيه ومنذ منتصف القرن التاسع عشر، خاضت مصر مع الباب العالي العثماني معارك صامتة من أجل انتزاع حقها في السيادة على باب المندب وضمان استقلاليتها ملاحقتها فيه واستمرت في حرصها على ضمان الامن في البحر الأحمر قرناً كاملاً، حتى العام ١٩٤٨، يوم تراقق قيام دولة اسرائيل التي راحت تطالب غير نافذتها على هذا البحر، وهي ميناء ايلات، بحضور وسط المضايق على غرار المصريين والفرنسيين والانتكيل لكن الرئيس عبد الناصر لوح بالسيادة على هذا البحر، الذي هو بحيرة عربية.

وكان ذلك رداً على قول بن غوريون ان المنطقة اليهودية الاولى قد تكون في اعقاب البحر الاحمر، الذي يجب ان يكون بحيرة يهودية، ثم كان الانزال الثلاثي البريطاني - الفرنسي - الاسرائيلي عام ١٩٥٦ في السويس محولة لخردة المفهوم الناصري

للسيادة العربية على البحر الاحمر، واستبعد اي قوة اجنبية منه، ولم ينزل الغبار حتى كان الاستقطاب الثنائي الاميركي السوفياتي قد توسل البوابة الفرنسية - البريطانية لسحب غلته على الدول المطلة على البحر الاحمر، فكان اول موطئ قدم سوفياني في قاعدة سوفارد.

وتدخل الاسريون مع اثوبييا فيلاسيلاسي، لتتوكل اند الاحمر باتجاه القرن الافريقي، وفجأة انقلبت و الدرق الحاكم، الى اديس ابابا والاتصاف سوفياني تم طرد الخبراء اميركا، وقد تكون حرب صحراء اوغادين، نتيجة للوليت السوفيانية - الاميركية، وقد دفع الثمن الرئيس سيد بري، عندما اندلعت حرب تشرين الاول ١٩٧٣، اخذت اسرائيل تطالب بحقها في الملاحة عبر مضائق البحر الاحمر، وقناة السويس تحديداً.

ويقال انها تواجدت في جزيرة «ام الرشاش» الصغيرة، القريبة من باب المندب، للمراقبة والرصد، وشعر العرب ان هناك تهديداً مباشراً عبر البوابة الخلفية للشرق الاوسط، وكانت

## ريغان امام تحديات كبرى في حال اعادة انتخابه

يرجح ان يواجه الرئيس ريغان اختبارات قاسية سياسياً في حالة اعادة انتخابه في تشرين الثاني المقبل. ويقول محللون سياسيون عديدون ان الرئيس ريغان الذي افترقت فترة رئاسته الاولى بصورة غير معتادة الى اي نجاح ملموس في مجال السياسة الخارجية سيواجه فترة رئاسة ثانية اصعب.

ولكنهم يفتخرون بشأن ما اذا كان يرجح ان يواجه التحديات انطلاقاً من موقفه المتقدم الذي تشهد خلال السنوات الثلاث الاولى لفترة رئاسته او من الموقف الأكثر واقعية الذي اتخذته في الفترة السابقة لمؤتمر الترشيح الجمهوري وانتخابات الرئاسة التي ستجري في السادس من تشرين الثاني.

وقال ويليام سافير الكاتب في صحيفة نيويورك تايمز في الامة الاخيرة عن سياسات الامن القومي للرئيس ريغان لم يحدث من قبل ابداء ان قام رئيس يشغل منصبه بمهمة انتخابية لحكم مجبور.

ومن الواضح ان الرئيس ريغان يعارض بعض مقترحات منافسه الديمقراطي ولتر موندل مثل تجديد التسليح النووي السوفياني - الاميركي وعقد مؤتمرات قمة سنوية وخفض الانفاق الدفاعي والفاء قاذفة القنابل بي ١ - وصواريخ ام اكس وتقليل الدور العسكري الاميركي في اميركا الوسطى والامر غير الواضح على وجه التحديد هو ما سيفعله الرئيس ريغان في حال فوز بشأن العلاقات الاميركية - السوفيانية والحد من الاسلحة والشرق الاوسط واميركا الوسطى وقضايا اخرى.

ويصق ذلك بوجه خاص على العلاقات مع موسكو التي أكد الرئيس ريغان في الامة الاخيرة استعداده للتفاوض معها بشأن الاسلحة وموضوعات اخرى بعد ان كان يصف الاتحاد السوفياني بأنه «امبراطورية الشر» التي يترعها رجال على استعداد للقتال او الغش او ارتكاب اي جريمة سعياً الى الشيوعية العالمية.

ويلقي وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر الذي قد يصبح شخصية ذات نفوذ في حالة فوز الرئيس ريغان بفترة

## بورصة جديدة في سلطنة عمان

زار سلطنة عمان فريق من الخبراء يمثل قسم التحول المالي الدولي في البنك الدولي للامار والائتمان، وذلك للقيام بدراسات اللازمة لإنشاء بورصة في عمان.

وقالت صحيفة «الوطن»، التي اوردت هذا الخبر ان الفريق اجري محادثات مع مسؤولين كبار في مختلف القطاعات الاقتصادية للاطلاع على السياسات والانظمة المالية المطبقة، وكانت وزارة التجارة والصناعة العمانية طلبت مؤخراً من البنك الدولي للاعارة والائتمان المساعدة في القيام بدراسات اللازمة لإنشاء بورصة مع الأخذ في الاعتبار الأوضاع والانظمة السائدة والمؤثرة في السوق المالية.

ومن المقرر ان تنتهي هذه الدراسة في غضون شهرين او ثلاثة، ثم تعرض النتائج على هيئة من كبار المسؤولين في القطاع المالي والاقتصادي.

ووصف السيد توفيق فيكال، المندوب المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي، برنامج الانماء بانه أكثر البرامج انماثلة نجاحاً في العالم العربي، ونسب هذا النجاح في مقابلة مع صحيفة الوطن الى مساندة العمانيين وتعاونهم غير الحدود.

ويسهم برنامج الامم المتحدة في تطوير التنمية الاجتماعية والارشاء الزراعي والتخطيط التعليمي ومكافحة الملايا ودراسة الامكانيات الصناعية.

من جهة ثانية أكد الدكتور احمد الفكري، رئيس مصلحة الاتار المصرية، ان العلاقات بين عمان ومصر، وخاصة في مجال الاتار التاريخية، ستتقزز قريباً جداً، وأشار في حديث مع صحيفة

رئاسة ثانية المسؤولية على موسكو في المراحل الاولى غربية الاطوار للحكومة ريغان.

وانتقد في مقالة صحفية نشرت في الامة الاخيرة الذي يؤيدون انتزاع خط اكثر مرونة لأغراض السوفياني بالعودة الى مفوضات الاسلحة النووية التي استحوذوا منها في نهاية العام الماضي، وعقب قللاً، ان الاحصاء على السوفياني لاستئناف المفاوضات التي ما كان ينبغي لهم ابداء ان يتركوها لمن يسكن الجود... واذا أصبح السلام الهدف الوحيد للسياسة الخارجية فإن الابتزاز سيسود الدبلوماسية.

لكن الرئيس الجمهوري السابق ريتشارد نيكسون انتقد الرئيس ريغان لرفضه وفاق السبعين وسعيه الى التعامل مع الكرملين بالمواجهة.

وقال المهني السوفياني نيميري سليم وهو مراقب اميركي للكرملين انه في فترة ولاية ثانية للرئيس ريغان سيكون لدينا خط متشدّد تجاه موسكو.

والسؤال هو ما اذا كان سيسمح خطأ عقائدياً او علمياً.

لكنه يرى انه يصعب تصور ان يجري الرئيس ريغان في حال اتخذه موقفاً علمياً محادثات اسلحة مثمرة مع موسكو ما لم يجبره ركود اقتصادي او ضغط الكونغرس على خفض برنامج الصنم الخاص بتعزيز القوة العسكرية.

وابلغ السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياني عضواً سلفاً في مجلس الشيوخ كان في زيارة لموسكو انه لا يتوقع اي علاقة ببناءة، خلال فترة ولاية ثانية للرئيس ريغان.

وقد برزت المصاعب التي تحول دون تحسين العلاقات مع موسكو هذا الشهر بلقيار محاولات بدء محادثات جديدة بشأن اسلحة القضاء على الرغم من اصرار كل من الحكومتين على استبعادها للتفاوض.

وقال المحللون السياسيون ان احتمالات السياسة الخارجية للرئيس ريغان غير مؤكدة ايضاً في الشرق الاوسط حيث تعرضت امال احياء عملية السلام على اساس مبادرة الرئيس ريغان التي أعلنها في ايلول عام ١٩٨٢ لتكتسب نتيجة التطويق المسود الذي ادت اليه الانتخابات الاسرائيلية.

«عمان، ان البلدين سيوقعان قريباً على اتفاق للتعاون في أعمال التنقيب وترميم المواقع التاريخية وتدريب العمانيين على هذه الاعمال، وأشار باهتمام السلطان قابوس الخاص بهذه الناحية مستشهداً على ذلك بحضوره افتتاح قلعة جبرين بعد اكتمال برنامج ترميمها.

وقال الدكتور القلاري ان لدى مصر حالياً فرقا تستطيع ترميم الاتار القديمة الدين، واعرب عن استعداد مصر لمساعدة عمان في هذا المجال.

العمانيون في طلب العلم على صعيد اخر غادر مسقط السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التعليم وشؤون الشباب الى كندا في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام بدعوة من وزير التعليم العالي في اونتااريو.

وسيجت السيد المنذري مع الرسميين الكنديين في مسألة قبول المزيد من الطلاب العمانيين في الجامعات الكندية وكذلك في كيفية تعزيز التعاون التربوي والثقافي بين البلدين. وسيزور السيد المنذري عدداً من الجامعات التي يدرس فيها حالياً طلاب عمانيون ليطالع على اعمالهم.

وفي الوقت ذاته نشرت صحيفة «الوطن» العمانية ان وزارة التعليم وشؤون الشباب تعزز ارسال ما مجموعه ٩٠٠ طالب الى الخارج للدراسات العليا في جامعات عربية واجنبية خلال سنة ٨٥/١٩٨٤ والدراسية. وستوفد الوزارة ايضاً ٧٠ طلباً لآخر للتخصص في الخارج عقب تخرجهم.

■ يشترى خذاء رياضيا ضمن الفيلسات والمواصفات المطلوبة ■











## دورة الصداقة بموسكو تبرز الرياضة كوسيلة دعائية للشيوعية نتائج مسابقات امس بالنسبة والسباحة

والحوافز وتوفير الامن للرياضيين  
المحترفين من الرجال والنساء.  
وعلى اوسع نطاق يتم تشجيع  
الاطفال والميلادين للثقافة في ظل  
برنامج اللياقة والتخاطف.

ومنذ دخول السوفيات الحركة  
الاولية قبل دورة ١٩٥٢ في موسكو  
كان واحدا من الاهداف الرئيسية للدولة  
هو اظهار التفوق السوفياتي الرياضي.  
ولتحقيق ذلك تشكلت سلسلة من  
المنافسات الرياضية بدءا بالاشدية  
الرياضية في اماكن العمل وحتى  
الاتحادات القومية وشبكة من المدارس  
الخاصة يلتحق بها الاطفال الموهوبون  
من سن سبع سنوات.

واهم التحفيزات رياضيين يتمتعون  
بنفوذ قوي من غيرهما مما يمنحهم  
وتسكا ويشرف عليهما جهاز المخابرات  
كي. جي. بي. والقوات المسلحة على  
يعد مجد الدولة.

نتائج مباريات  
كرة السلة

فيما يلي نتائج الانوار الصيفية في  
بطولة كرة السلة في دورة الصداقة  
٨٤، في موسكو امس:

بلغاريا فازت بفارق ٧٣ - ٧١  
بعد وقت اضافي.

والسويد على الجزائر ١١٤ - ٤٨.  
وبولندا على المغرب ١١٩ - ٤٢.

وفي بطولة السيدات فازت بلغاريا  
على فنلندا ٧٩ - ٦٢. وبولندا على  
تشيكوسلوفاكيا ٦٣ - ٦٢. وكوبا على  
المجر ٨٢ - ٧٣.

### السباحة

من امير النتائج في السباحة بدورة  
الصداقة بموسكو امس الرقم الذي  
سجله السوفياتي سرجي رابو لوتنوف  
في السباحة ظهر خسارة ٢٠٠ متر وقدره  
١.٥٨.٤٦ دقيقة وكان الرقم السابق  
كاري في انديانا بوليس.

وحسنت السباحة الالمانية الشرقية  
استردي ستراوس رقمها السابق في  
سباحة ٤٠٠ متر حرة الى ٤.٧.١٦ دقيقة.

كما سجلت بطلات المانيا الشرقية  
رقما قياسيا في سباق ١٠٠٠ متر بدل  
سباحة حرة قدره ٣.٤٢.٤١ دقائق وكان  
الرقم السابق سجل عام ١٩٨٠ (٣.٤٢.٧١ دقائق).

ضرورية لغرس الوطنية والاستعداد  
المسكوي الى ان الدولة لم تخلق ثقافتها في  
الرياضات الاولمبية التقليدية الا في  
اواخر الاربعينات.

ومنذ دخول السوفيات الحركة  
الاولية قبل دورة ١٩٥٢ في موسكو  
كان واحدا من الاهداف الرئيسية للدولة  
هو اظهار التفوق السوفياتي الرياضي.  
ولتحقيق ذلك تشكلت سلسلة من  
المنافسات الرياضية بدءا بالاشدية  
الرياضية في اماكن العمل وحتى  
الاتحادات القومية وشبكة من المدارس  
الخاصة يلتحق بها الاطفال الموهوبون  
من سن سبع سنوات.

واهم التحفيزات رياضيين يتمتعون  
بنفوذ قوي من غيرهما مما يمنحهم  
وتسكا ويشرف عليهما جهاز المخابرات  
كي. جي. بي. والقوات المسلحة على  
يعد مجد الدولة.

نتائج مباريات  
كرة السلة

فيما يلي نتائج الانوار الصيفية في  
بطولة كرة السلة في دورة الصداقة  
٨٤، في موسكو امس:

بلغاريا فازت بفارق ٧٣ - ٧١  
بعد وقت اضافي.

والسويد على الجزائر ١١٤ - ٤٨.  
وبولندا على المغرب ١١٩ - ٤٢.

### السباحة

من امير النتائج في السباحة بدورة  
الصداقة بموسكو امس الرقم الذي  
سجله السوفياتي سرجي رابو لوتنوف  
في السباحة ظهر خسارة ٢٠٠ متر وقدره  
١.٥٨.٤٦ دقيقة وكان الرقم السابق  
كاري في انديانا بوليس.

وحسنت السباحة الالمانية الشرقية  
استردي ستراوس رقمها السابق في  
سباحة ٤٠٠ متر حرة الى ٤.٧.١٦ دقيقة.

كما سجلت بطلات المانيا الشرقية  
رقما قياسيا في سباق ١٠٠٠ متر بدل  
سباحة حرة قدره ٣.٤٢.٤١ دقائق وكان  
الرقم السابق سجل عام ١٩٨٠ (٣.٤٢.٧١ دقائق).

## الانصار خسر امام براشوف صفر - ٢ بعد اصابة ستة من لاعبيه

من نتائج سلبية للانصار.  
وقد جاءت اصابة برونو المبكرة في  
الدقيقة ٣ من بداية المباراة ونقله الى  
المستشفى لتقصم ظهر الفريق اللبناني  
وتشمل موجة الحزن.

وقد زاد في التوتر براشوف هدفه  
الاول في الدقيقة ٣٥ بإدخال قلب مجموعته  
الكرة بيده في مرعى الانصار.  
وقبل نهاية المباراة ببقيتين، عد  
براشوف فاحزن هدفه الثاني. مثل فريق  
الانصار: جهاد محجوب (محمد شريف)  
فؤاد ليلا، محمد الاسطى، منجم شحاده،  
عمر صبرا (حسن اورفي) ثم حمادي فلي  
بيطار (امين الجمل) عصام عيتاني،  
برونو (ناصر بختي) حسن فرحات،  
موسكو اقتنعهم بدور الرياضة كوسيلة  
للتدعيم للثقافة الشيوعية واداة  
لتعزيز السياسة الخارجية.

وهذه مهمة مختلفة بها في دولة  
تخصص موارد هائلة للثقافة البدنية  
الجماعية.

نتائج اليوم الرابع  
لمهرجان تجمع الاندية

اسفرت نتائج دورة اليوم الرابع من  
مهرجان اندية العاصمة - الاباء -  
السورتنج (بقايا - جل الديب) عن  
الاتي:

في كرة الطاولة:  
فئة الصغار - تصفية اول:  
فلان فادي حشيشي على عيسى عطيه ٢ - ٢  
صفر - شاول علقوري على جو ابو  
جوده ٢ - ٢ صفر - وكلي يوسف على  
طارق صوايا ٢ - ٢ صفر - وبول ابو جوده  
على الفرد عطيه ٢ - ٢ صفر - وفادي نعمان  
على نبيل حاج ٢ - ٢ صفر -  
فئة الصغار - تصفية ثلثية:  
فلان شاول علقوري على فادي حشيشي ٢ - ٢  
صفر - وكلي يوسف على وسام  
ابو جوده ٢ - ٢ صفر -  
فئة الوسط - تصفية اول:  
فلان شربل بركات على ايل عطيه ٢ - ٢  
صفر -

وقد علق في مراسم الاحتفال رايت  
حمراء لا حصر لها كتب على احدى منها  
«الرياضة - سفير السلام» و«نودي في  
الارض الام جلعنا الرياضي». وبلغ هذا  
الاتجاه ذروته عندما انضم الجمهور الى  
جوقة نشيد السلام الشمس نغم نغم  
نغم. للفتاح النوري لا لا لا.

وعلى مدى الاسابيع الماضي راح  
المعلقون الرياضيون في وسائل الاعلام  
الرسمية يلقون مبداء السلام في  
الرياضة السوفياتية بوج العلف الذي  
قلقا انه ساد في دورة لوس انجلوس  
الاولية التي قاطعها الروس  
وحفظواهم.

فقد قلت صحيفة برافدا اليومية  
الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان  
دورة موسكو ستبقى في الذاكرة فيها  
على اداء كثير من اللاعبين في الاولمبياد  
ان الشيوعية توفر تسهيلات افضل  
للتطور البدني والروحي في كل النواحي  
المعيشية.

ويقول الروس ان كل ذلك لا علاقة له  
بالسياسة الغربية التي حولت دورة  
لوس انجلوس الى افراس في الوطنية  
وكلت قبل ذلك دافعا للمقاطعة  
الاميركية لدورة موسكو الاولمبية عام  
١٩٨٠.

والرياضة مجال حقق الانصار  
السوفياتي فيه بوضوح ما كان زعيم  
مسجلا لمتنزه خسارة الثلثية ٦٦  
خروشوف يفخر به حينذاك من انه  
سيتفوق على الغرب.

ومنذ الياوم الاول لقيام الاتحاد  
السوفياتي اعتبرت التربية البدنية

خلوده الى الراحة التامة مدة ١٥ يوما.  
وقد افاد مدرب النادي عدنان الشراي  
انه قد يكون لبرونو حظ مشاركة  
الانصار في بطولة العرب اذا ما سارت  
الامور الصحية طيبة.

وكان قد اصيب ايضا من الانصار  
ابراهيم الدهيني وعلى بيطار وحامدي  
الا ان اصابتهم وان ابعثهم عن المباراة  
فهي لا تبعث على القلق.  
وفي تكس لقلع الانصار امس من  
بعثته في رومانيا، جاء ان مباراة  
براشوف ففقت كل معاني كرة القدم  
التي يمكن ان يفيد منها الانصار في  
الحمل وحسن اورفي ان غادرا  
المستشفى، فيما التفت صور الاشعة  
اصابة لاعب الانصار البرازيلي  
برونو بخص خفيف في اثنان من ضلوعه  
حيث افادت ادارة المستشفى بضرورة

فوز العراق ببطولة الدورة  
العربية لكرة الطاولة

حصل فريق العراق للرجال على  
الميدالية الذهبية وبطولة الدورة  
العربية لكرة الطاولة بفوزه  
صفر على المملكة العربية السورية  
التي حصلت على الميدالية الفضية  
والمرکز الفضي.

اما الميدالية البرونزية والمرکز الثالث  
فقد ذهبا الى الاردن الذي فاز على سوريا  
٤ - ٥  
وفي بطولة النساء فاز فريق البحرين  
بالميدالية الذهبية لفوزه على الاردن ٣ - ٢  
صفر وحصل الفريق الاردني على  
الميدالية الفضية وفاز على تونس ٣ - ٢  
صفر وحصلت سوريا على الميدالية

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
دون هزيمة وبرصيد ١٠ نقاط فله  
الاتحاد السوفياتي بهزيمة واحدة و ٥  
نقاط وتتساوى معه السويد ثم  
تشيكوسلوفاكيا وتركيا بهزيمتين  
واربع نقاط فيولندا ٣ نقاط و ٣  
هزائم.

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

خاض فريق الانصار مباراته الثالثة  
في رومانيا استعدادا لبطولة الاندية  
العربية الايطال، فالتقى فريق براشوف  
وخسر امامه بهدفين لصفر. الشوط  
الاول ١ - صفر

وفي حين يسجل مستوى اعداد  
لاعي الانصار ارتقعا بارزا منذ بدء  
موسم الاعداد قبل ٢٢ يوما، خيم على  
مقابلة الفريق اللبناني جو من الكابة  
عقب المباراة الثالثة امام براشوف التي  
حولها الرومان الى ما يشبه حلبات  
المصارعة في علف بالغ، اسفر عن اصابة  
سنة من لاعبي الانصار، نقل ثلاثة منهم  
الى المستشفى، ثم ما لبث اثنان هما امين  
الجمل وحسن اورفي ان غادرا  
المستشفى، فيما التفت صور الاشعة  
اصابة لاعب الانصار البرازيلي  
برونو بخص خفيف في اثنان من ضلوعه  
حيث افادت ادارة المستشفى بضرورة

فوز العراق ببطولة الدورة  
العربية لكرة الطاولة

حصل فريق العراق للرجال على  
الميدالية الذهبية وبطولة الدورة  
العربية لكرة الطاولة بفوزه  
صفر على المملكة العربية السورية  
التي حصلت على الميدالية الفضية  
والمرکز الفضي.

اما الميدالية البرونزية والمرکز الثالث  
فقد ذهبا الى الاردن الذي فاز على سوريا  
٤ - ٥  
وفي بطولة النساء فاز فريق البحرين  
بالميدالية الذهبية لفوزه على الاردن ٣ - ٢  
صفر وحصل الفريق الاردني على  
الميدالية الفضية وفاز على تونس ٣ - ٢  
صفر وحصلت سوريا على الميدالية

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
دون هزيمة وبرصيد ١٠ نقاط فله  
الاتحاد السوفياتي بهزيمة واحدة و ٥  
نقاط وتتساوى معه السويد ثم  
تشيكوسلوفاكيا وتركيا بهزيمتين  
واربع نقاط فيولندا ٣ نقاط و ٣  
هزائم.

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

## رياضة بلا أساس

الطرفة الرياضية التي تشهدها الملاعب في العاصمة والمناطق بهذا  
الشكل المكثف والمستمر، بدأت تبدو وكأنها تأتي لشغل الميادين،  
واجتذاب الذين يجوبون السهر في الهواء الطلق، وتحت ضوء القمر،  
وليس لأثبات وجود رياضي صحيح، وعمل اداري حقيقي، واعداد  
جليل جديد من اللاعبين الناشئين المهرة والمميزين،  
فيض المباريات، او معظما، وفي مطلق اللغات تأتي لتكشف  
هذه الحقيقة.

فبالاعين نقصهم المعرفة لجهة مزاولة اللعبة على اصولها ووفق  
اسسها وطرق ممارستها، فتجي، المباريات دون المستوى المقبول او  
المطلوب او الذي يمكن مضمه بالنسبة للذين يريدون رياضة حقيقية  
مداميكها تاتي في ارض العطاء المستقبلي، وليست مزروعة في رمال  
مؤقتة مهددة كل لحظة بالزوال وفي اعقاب انتهاء تلك المباريات غير  
المقنعة بالذات.

فقل ان ندعو الناس لمشاهدة الالعاب واللاعبين والاعليات، علينا  
ان نعد هؤلاء ونحضرهم ونطعمهم ثم نطلبهم خلال المباراة، والتخضير امام  
المشاهدين، لانه لا يمل ان يحدث التلحيز خلال المباراة، والتخضير امام  
اللعاب، وان يكون اللعب بلا طابع او اساس.

ان المباريات وجدت اصلا كترويج لعملية المراهق والتدريب وبواسطة  
مدربين اختصاصيين اكفاء، وبعد جدول زمني طويل محدد باتوقات  
وتواريخ، ينتهي بتشكيل الفرق واختيار اللاعبين في ضوء اختبار  
مستمر لا يتوقف او ينتهي الا مع انتهاء النادي نفسه.

اما ان تأتي المباريات بهذا الشكل، وبطريقة الارتجال، وبلا  
اساس او من يؤسسون، فتلك ليست رياضة، انما تسلية وقطع وقت  
او هدرة لا فبق على اعمال ناقصة، او هي لم تبدأ وفق اساسها  
الصحيح.

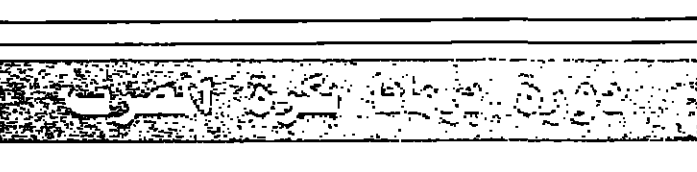
صحيح ان الرياضة حركة،  
وان المباريات دليل عافية،  
والاحتكاك من شأنه ان يغجر الطاقات ويكشف عن الخامات،  
ولكن الصحيح كذلك ان هذه الحركة يفترض ان تأتي عبر  
اصولها، والمباريات بواسطة اساتذة في ميدانها، والاحتكاك عن  
طريق التكافؤ والمستوى ذاته والقدرات نفسها بين المتبارين او  
المتباريات.

من هذا المنطلق، تتلطف الالعاب، وتتقدم، وتبلغ المستوى  
المقبول، فذلك هو الاساس، ومن دونه لا نستطيع ان نبني حركة  
رياضية، او ننشئ فرقا موهلة، ولا منتخبات حاضرة للدفاع عن  
الوان الرياضة اللبنانية.

والرياضة في لبنان، وخلال تاريخها الطويل، ما زالت كما بدأت،  
تتخرج بلا علم، لانها اصلا لم تدخل مدرسة، او هي دخلت الى  
المدرسة ولم تتخرج منها بعد.

وهنا تكمن المسألة.

فريد خوري



تبدأ يوم غد المباريات الأكثر  
حساسية في الانوار نصف نهائية لمعظم  
فئات دورة برمانا ٨٨ لكرة المضرب لنيل  
جوائز سبخر ميريت وقبضها ٦٠ الف  
ليرة لبنانية في فئة الفردي رجال التي  
تعتبر الأكثر أهمية انحصرت المنافسة  
فيها بين علي توبه وخضر عيسى وصباح  
باز وايلي ابو خير اذا لم تحصل  
مفلجة، اما عند السيدات فللمنافسة  
بلغت زهورتها بين مليا حجاز وجيهان  
ناصر بعد ضياع فرصة فليبا ابو  
حسون، وفي الزوجات رجال انحصر  
التسابق على اللقب بين ابو خروصوايا  
وعيسى وتوبه وفرح وخوري وريبع  
وصباح باز وميشال فليبيدس وجوزف

بشارة، عن التناكث (١٨ سنة)  
يتنافس على اللقب ايضا ناهيا ابو خليل  
ولينا زيتوني وفي الزوجات مختلط نشد  
المنافسة بين ناصر وراز فليبا ومنجد ابو  
حسون وابو خليل وتوبه حجاز وراز  
وعيسى وعيسى والسيد وريز وتعلي فلة  
باز وايلي ابو خير اذا لم تحصل  
مفلجة، اما عند السيدات فللمنافسة  
بلغت زهورتها بين مليا حجاز وجيهان  
ناصر بعد ضياع فرصة فليبا ابو  
حسون، وفي الزوجات رجال انحصر  
التسابق على اللقب بين ابو خروصوايا  
وعيسى وتوبه وفرح وخوري وريبع  
وصباح باز وميشال فليبيدس وجوزف

من الناحية الفنية فقد اعتبرت  
مباريات السيدات بين جيهان ناصر  
وفليبا ابو حسون الافضل من حيث  
رفعة المستوى عند هذه الفئة بعد ظهور  
اللاعب الفنية التي تميزت عند فليبا  
بتسديد الكرات السريعة في زوايا  
اللعب واخفق جيهان في رد معظما  
رغم انها تصغر منافستها في ٧ سنوات  
مما جعلها تخفق ٤ مرات في اثناء  
المباراة لصالحها، من جهة اخرى فقد  
لفت النظر اللقاء لفئة الناشئين ١٨ سنة  
بين ريمون كنزوة وشيخ كنزاه ورغم  
كبر سن ريمون كنزوة بفلسفة اريشد  
فقد تميز هذا الاخير بخصريته اللولبية  
(توب سين) وانهي المباراة بعد ثلاث  
مجموعات وسط اعجاب الجماهير.

وباللقاء نظرة على فئة الفردي رجال فإن  
الدلائل تشير الى ان علي توبه يعتبر  
اللاعب الذي تفضل فيه للمؤملات لكي  
يتابع حصده الدورات لما يتمتع به من  
سرعة وحسن تنفيذ قلما وجد عند لاعبي  
لبناني من اكثر من ربع قرن ومن  
المنتظر ان يتنافس على اللقب البطل  
المخضرم صباح باز الذي اظهر تلوفا  
ملحوظا في المباريات الاخيرة اضافة الى  
اللاعب صاحب لخر بطولة للبنان خضر  
عيسى الذي يمتاز عن غيره بالخبرة،  
وسجلت التناكث الفنية:

فريدي رجال: علي توبه على ربيع باز  
١-٢، ١-٢، ١-٢

زوجي رجال: ابو خير وصوايا على  
الاخوين ابو حسون ١-٢، ١-٢، ١-٢  
عيسى وتوبه على ناصر وكنزوة ١-٢، ١-٢، ١-٢

زوجي مختلط: ناصر وراز على  
معتوق وزين ١-٢، ١-٢، ١-٢

فريدي سيدات: جيهان ناصر على  
فليبا ابو حسون ١-٢، ١-٢، ١-٢

عيسى وتوبه على ربيع باز ١-٢، ١-٢، ١-٢  
١-٢، ١-٢، ١-٢

تسابقون: رشيد كنزاه على ريمون  
كنزوة ١-٢، ١-٢، ١-٢

فوز ابناء الخليج  
على الهولندي بيتش  
في كرة الماء

فاز نادي ابناء الخليج على نادي  
الهولندي بيتش (٤ - ١) في نطاق  
دورة نادي ابناء الخليج في كرة الماء  
التي افتتحت السبت الماضي.

نتائج الدوري  
الفرنسي لكرة القدم

في اطار بطولة فرنسا لكرة القدم  
فاز بوردو على ناني ١ - صفر وموناكو  
على تونز ٤ - صفر وايل على باريس  
سان جرمان ١ - ٢ ولال على اوكلير

١ - وانتات على مارسيليا ٢ - صفر  
وراسينج باريس على لوز ١ - ٢ وتولوز  
على باستيا ٢ - صفر وستراسبورغ  
على متر ١ - ٢ وتولوز على بريست ٢ - ٢  
١ - وتولوز روين مع سوشو ١ - ١

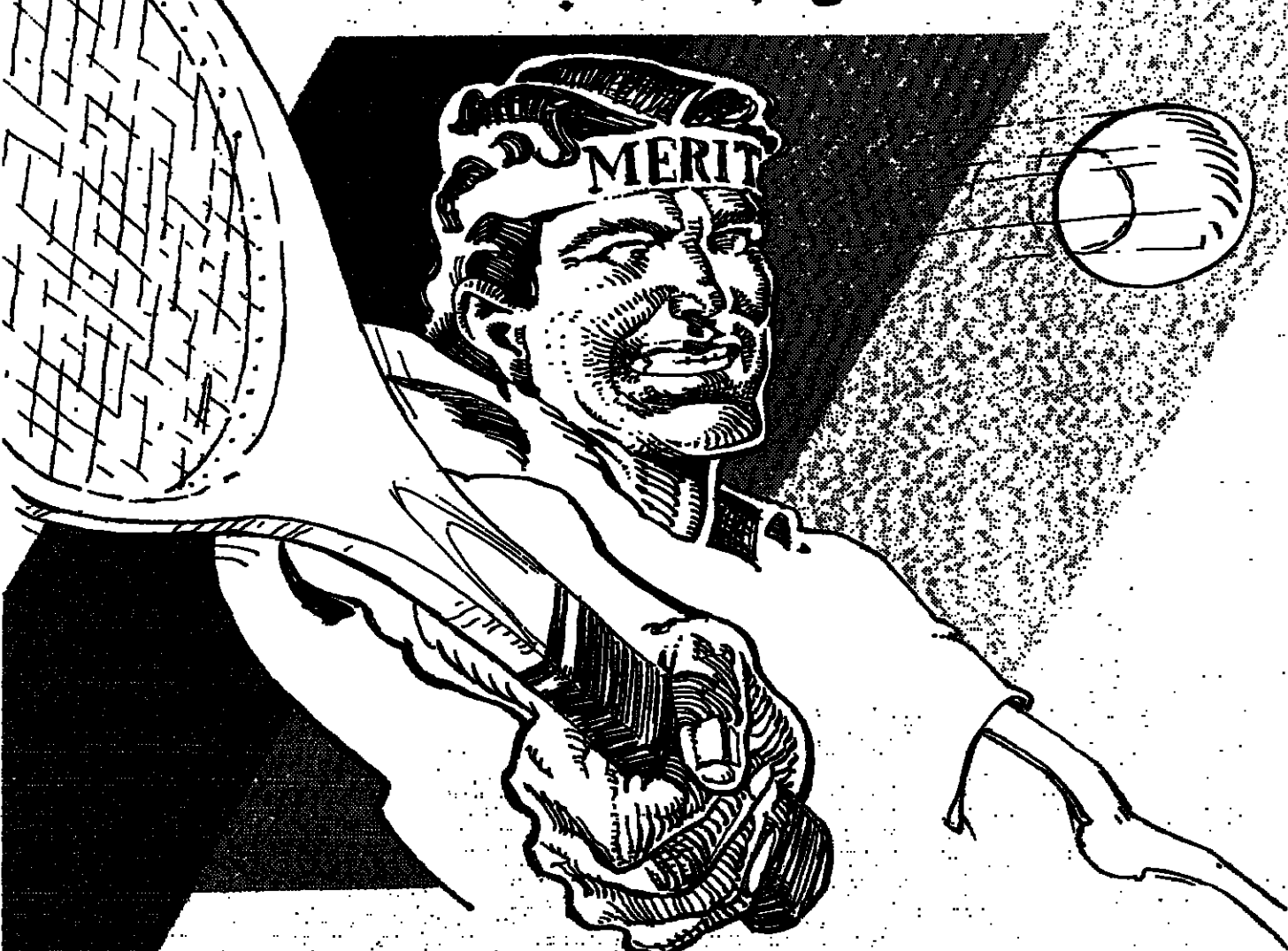
وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

وتصعد منتخب اسبانيا الى المجموعة  
ب، تتساوى مع يوغوسلافيا بالنقاط  
والانصارات ولكل منهما ٣ انتصارات

## BRUMMANA OPEN TENNIS TOURNAMENT AUGUST 1st. TO AUGUST 26th. 1984

## دورة برمانا في كرة المضرب من ١ إلى ٢٦ آب ١٩٨٤



ORGANIZED BY THE  
SPORTS CLUB OF BRUMMANA  
UNDER THE SUPERVISION OF THE LEBANESE LAWN TENNIS FEDERATION

SPONSORED BY  
MERIT

## بيت مري يتصدر دورة كرة السلة بدورة العمل

مع تقدم مباريات دورة كرة السلة في  
مهرجان نادي العمل ببقايا ٣١،  
اصبح التفلس على اشداه لتصدر  
اللائحة بيت مري والعمل مع سعي  
الحكمة ان تعوض خسارتها السلبية  
لتأخذ مركزا مرموقا في الدوري.

في الياوم الاخيرة قبل اسدال الستار  
على مهرجان هذا العام وفي حضور  
جمهور



## تكساس... مزيج من الثقافات



ملابس من أنحاء مختلفة من المكسيك تعرض في معهد ثقافات تكساس

يمكن للجماهير الكثيرة المهاجرة الى تكساس ان ترى اصولها وقد تركت عليها الانبعاث في معهد ثقافات تكساس. وهناك ايضا مهرجان سنوي يحتفل فيه اهل تكساس بترائهم. كما تقول الكاتبة اريكا بينيس من هيئة كتاب وكالة الانباء الاميركية. وهي تصف مزيج الثقافات في تكساس

في كل يوم يجبر الناس من اهل تكساس قدامون من جميع اطراف الولاية وسكانون من جميع اطراف العالم جسرًا للدخول الى كيان حجري مهيب يلف وحده على ريو صغيرة في قلب سان انطونيو.

وما ان يرموا بالابواب الزجاجية الضخمة، حتى يصبح بوسعهم قضاء ساعات قليلة في مشاهدة الماضي وهو يبعث حيا والحاضر وهو يفتح للجميع

توحيته الزاوية. هؤلاء الزائرون قدموا الى معهد

تكساس للثقافات. وهو مقر لثلاثة من نوعه

كما يشير مديره التنفيذي جال ماغواير. التاريخ

العربي

ويمضي ماغواير قائلا، اننا نغفر في

اننا لسنا متحفظا وان كل شيء معاصر في

العارض... التي تحتل ٥٠ الف قدم

مربع (٤٠٠٠ متر مربع) والمخصصة

للمجموعات المختلفة عرقيا. اننا لا

نملك مجموعات خاصة بنا. ولا نقتل

ايه مجموعات. اننا نغير معروضاتنا

باعتبار. ثم نقوم ببحث كل الوقت

عن التاريخ العرقي ونقوم بالبحث. وقد

تشرنا ٣٥ كتابا حتى الآن. وننتج

جميع انواع الوسائل السمعية

والنصرية (مثل الافلام واسطوانات الصور

والتي استضافته مدينة سان انطونيو

كعروض دوي. واعتقد معروض

معرضنا ايضا ان الفروض جارية

تحتسب مسجودت الزائرين. وهذا ما

حدث. بحيث تحول المعرض المتواضع

في السنوات التي تلت ذلك الى مركز

للتعليم والاتصال بقصد تفسير تاريخ

تكساس وثقافتها. وفي اواصل

الضيعة بالانشاء الذي قد تضمن درسا

في صنع آلة موسيقية قديمة او حكايات

المهاجرين

الى تكساس

وفي هذا المكان يستمتع المرء ان يرى

ويسمع ويسلم الاف من القطع الفنية

التي جلبها المهاجرون الى تكساس.

ويستطيع الزائرون ايضا مراقبة

المهارات القديمة ووسائل القيام بشيء

يقدمها اعضاء هيئة المعهد المتخصصين في

معارفهم. وفي اي مكان. يشرح المعرض

الضخم بالانشاء الذي قد تضمن درسا

في صنع آلة موسيقية قديمة او حكايات

المهاجرين

الى تكساس

وفي هذا المكان يستمتع المرء ان يرى

ويسمع ويسلم الاف من القطع الفنية

التي جلبها المهاجرون الى تكساس.

ويستطيع الزائرون ايضا مراقبة

المهارات القديمة ووسائل القيام بشيء

يقدمها اعضاء هيئة المعهد المتخصصين في

معارفهم. وفي اي مكان. يشرح المعرض

الضخم بالانشاء الذي قد تضمن درسا

في صنع آلة موسيقية قديمة او حكايات

المهاجرين

الى تكساس

وفي هذا المكان يستمتع المرء ان يرى

ويسمع ويسلم الاف من القطع الفنية

التي جلبها المهاجرون الى تكساس.

ويستطيع الزائرون ايضا مراقبة

المهارات القديمة ووسائل القيام بشيء

يقدمها اعضاء هيئة المعهد المتخصصين في

معارفهم. وفي اي مكان. يشرح المعرض

الضخم بالانشاء الذي قد تضمن درسا

في صنع آلة موسيقية قديمة او حكايات

المهاجرين

الى تكساس

وفي هذا المكان يستمتع المرء ان يرى

ويسمع ويسلم الاف من القطع الفنية

التي جلبها المهاجرون الى تكساس.

## روبرت ميتشوم في قائمة مشاهير هوليوود



لقد حمل الرقم ١٧٧٥ بين المشاهير رغم ان اسمه دوي في عالم السينما منذ عشرات السنين. وفي احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥ مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان



عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

عشرات السنين

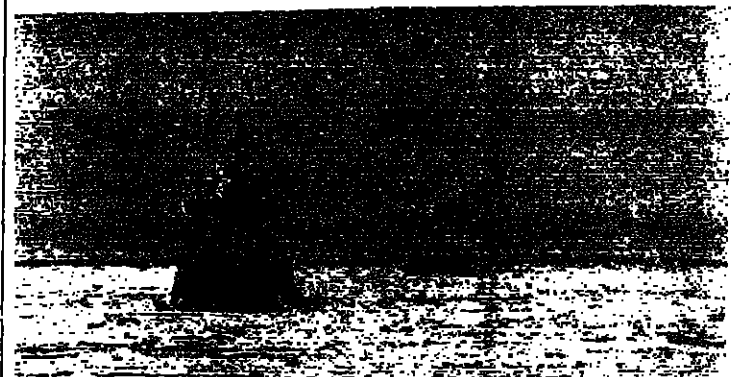
في احتفال تكريمي في هوليوود تسلم الممثل روبرت ميتشوم براءة جائزة

مسيرة الشهرة، في عاصمة السينما، وجاء اسمه في لائحة الشرف بعد ١٧٧٥

مثلا كان اخرهم سيسيل دويل وجون كارادين.

يقول مراسل سينما ان هذا التكريم لم يرد من شعبية روبرت ميتشوم لان

## منطقة القطب الشمالي تمتحن السفن الحربية



كاسكا الجليد، كراسنويارسك، وكاسكا الجليد الدرية، لينين، في اثناء عملها

كان ابحار السفينة الدرية، اركتيكا،

ووصلها في العام ١٩٧٧، محطة

الجليد، الى القطب الشمالي، بالطبع، من

اجل تصحيح رقم قبلي، علما بان السفرة

رسميا كانت تسمى علمية تطبيقية.

وهذا بعد ان عرضت السفينة الدرية

قدراتها، اصبحت اول سفينة علمية

وصلت الى نقطة لا تخرج منها طرق

الشمس، بل الى الجنوب فقط.

غير ان الخبرة السوفياتية خلال فترة

٢٤ عاما، في استخدام كاسكاك الجليد

الدرية في منطقة القطب الشمالي تدل على

ان تصميم الارام القياسية، هو نتيجة

عربية، لا غير لعمل السفن الدرية

اليوم الصعب. ولا يوجد بديل

لكاسكاك الجليد هذه في هذا العمل، كما

اظهرته الملاحية في العام ١٩٨٣ بشكل

واضح جدا.

اوربت صحف العالم كافة في تشرين

الاول من العام ١٩٨٣ على صفحاتها

انباء عن جمد لا مثيل له للياه في

المنطقة القطبية الشمالية، وحوصرت

اكثر من ٢٠ سفينة نقل في الطرق

الجليدية ببحر تشوكوتكا. ومن اجل

انقاذها، فقد تم زج تقريبا كل كاسكاك

الجليد السوفياتية ذات القدرات العالية

جدا بما في ذلك ثلاث درية: كاسكاك

الجليد، لينين، و سيبيريا، و لوتويدي

بريجندي.

## حركة فتيات الكشافة تغيرت عبر تاريخها

شهدت جمعية فتيات الكشافة، وهي

اكثر المؤسسات الطوعية للفتيات

والنساء في العالم، تغييرا ملحوظا خلال

تاريخها الذي يتجاوز ٧٠ عاما. ولكن

بمنا يلزم الصغار بالحسابات

الاقتصادية وغيرها من وسائل التقدم

التكنولوجي، ما زال هناك تشديد على

مساعدة الاخرين.

وتحت رعايت روبرت دويل في مجلة

الفتيات، انه قبل اكثر من ٧٠ عاما،

قامت اول فرق فتيات الكشافة في

الولايات المتحدة بنزعة كاشفاتها

على الاقدام في الفتيات قرب سافانا

بولاية جورجيا وجمعت الاناضاب

واضحت تارا واعنت شيا.

وكان ذلك بالنسبة لعضوات الفرقة

مفجرة.

وتقول فرانسيس هيسلين المدير

التنظيمية القطرية لأكبر المنظمات

الطوعية للفتيات والنساء في العالم (ال

اشتركت في الاعمال الكشافية عبر

السنين) اليوم لدينا فتيات يتسلقن

الجبال ويصنعن الى الاجراف، وتضيق

ولدينا فرقة من الفتيات درست اوراق

لويس وكلاز (وهما من مشهورتي

الاستكشاف في اوائل القرن التاسع

عصر)

وتقول مرس هيسلين ان التغييرات

تخلو التغيرات، ولا يبدو ان وجود

حدا ما تستطيع فتيات الكشافة انجاز

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

هذه

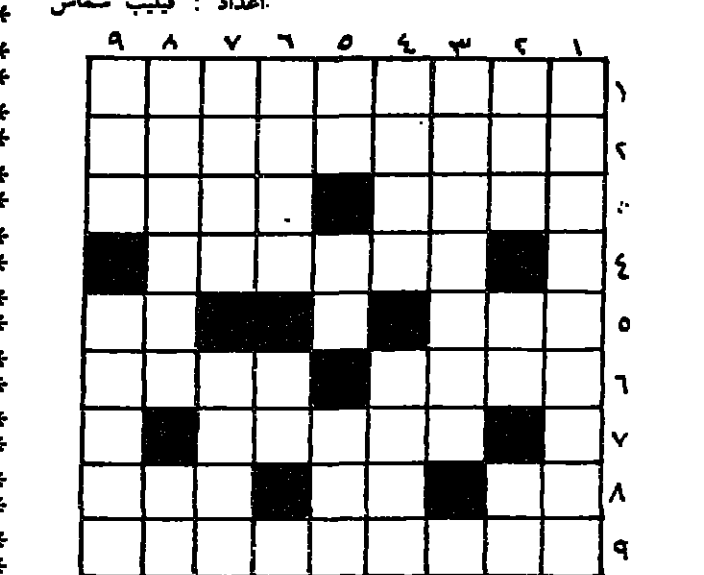
هذه

هذه

هذه

## كلمات متقاطعة

اعداد: فيليب شماس



افقيا:

١ - لاعب شس عالمي

٢ - ادب فرنسي ثوي سنة ١٩٤٥

٣ - نخب، اداة احدى الحواس

٤ - من اسماء



السياسة  
الخارجية

وقد اصطحب الرئيس هونيكر الى  
بوغوراست ووزير خارجيته اوسكار فيشر.  
لما بشر ان البلدين قد جريان  
محادثات تتعلق بالسياسة الخارجية  
خلال الزيارة.

السياسة  
الخارجية

وقد اصطحب الرئيس هونيكر الى  
بوغوراست ووزير خارجيته اوسكار فيشر.  
لما بشر ان البلدين قد جريان  
محادثات تتعلق بالسياسة الخارجية  
خلال الزيارة.